2

Marta la Piadosa.

Comedia en Cinco actos del Maestro tirso de Molina refundida

acto 1.º

1821.

Personas

- Dn ... Dn Felipe
- ... Pantranta, su criado
- ... Urbina Capitan
- ... El Alferez Sobrino del capitan
- ... Dn Gomez padre de
- ... Da Marta y de } hermanas
- ... Da Lucia
- ... Da Ines.
- ... Lopez criado
- criados.

Emp.n S.n Marta la Piadosa
y S.so

Acto 1.º

D.n Felipe y Pastrana

Felipe. Ya pastrana mio, estas
en Illescas.
Past. Bien, por Dios,
si es que nos trajo a los dos
a este pueblo Satanás
a que por tu mala suerte
tu perseguidor lo entienda
y conocido te prenda,
y preso te da la muerte.
Felipe. ¡Ay, Pastrana! En mis desgracias
halla mi felicidad
cierta ayuda en tu amistad
y pasatiempo en tus gracias:
respetos de bien nacido
te han obligado a seguirme
y a alegrarme y divertirme
tu humor siempre entretenido
que como el que en noche umbría,

aunque el peligro recela,
esperando le consuela
la luz del cercano dia;
asi yo, aunque desterrado
una muerte me hace andar
luz qual el puedo esperar
despues de tanto nublado.

Part.-- Si, mas, ¿no fuera mejor
ausentandonos mas lejos,
tomar los sabios consejos
que al prudente da el temor,
y no hacer que tu amor sea
cual la ciega mariposa,
que la llama peligrosa
ronda, enamora y pasea
hasta que a su luz sutil
muere; tu el exemplo igualas
pues aguardas que las alas
nos corte algun alguacil?

Felip.-- No te quiero persuadir
a que no es temeridad
la mia y aun necedad
si es necedad el morir
el hombre que es desgraciado;
pero sea mi disculpa,

que la ocasion de esta culpa
es estar enamorado.
y que a tan poca distancia
está la corte de aqui
de este modo contra mi
temo menos la inconstancia
de mi dama: que aunque acaso
fui causa de su dolor,
ella se abrasa en mi amor
como yo en su amor me abraso.
Y no creas que me parta
aunque mil vidas me quiten
porque no me lo permiten
memorias de Dª Marta.

Pant... Segun eso, a buena cuenta
seremos en esta danza
Dn. Quixote y Sancho Panza
pasando de venta en venta
¿No ves que estar en Illescas
ahora, no es buen discurso
que es la fiesta y el concurso
de damas y damas frescas (Guzm.to drã
donde vendrá a darte enojo
algun mercader de vidas
cuyas varas son medidas,

y en mirando dan mal de ojo?
Habia ocasion ahora
a medida del deseo,
pues toda la corte veo
que se parte à la Mamora;
y con qualquier Capitan
pudieras ir disfrazado,
que à un ignorado soldado
no le conoce Galban.

Felip. ¿Piensas que no me da pena
el no hallarme en ocasion
de gozar esa?

Sant. Es razon,
que para un mancebo es buena.

Felip. Valor natural de España,
lealtad y obediencia grande
pues sin que el Rey se lo mande
la ocasion los desengaña,
y los que llenos de olores
de galas fiestas y gustos
no tratan sino de injustos
celos, prendas y favores
si la ocasion les convida
salen tan bien enseñados
como si fueran soldados

de Flandes toda su vida.

Bart. .. El S.r D.n Luis Faxardo
viva mil años, que es gloria
de España, y queda memoria
de Capitan tan gallardo,
y salga Tarife ó Muza
con la morica galgada
á probar lo que es su espada,
que el los dará en Caperuza.

Scena 2.a

Dhos, y Lopez, criado de Camino

Lopez Asi queda bien, que á todo
sabe acudir Juan Florin.

Bart. .. Un hombre viene: ruin
es quien se atasca en el lodo.
no es sospechoso: yo llego:
Señor hidalgo, ¿Es soldado
de la Mamora?

Lop. .. Criado,
á lo menos, y Gallego
soy de un capitan famoso
D.n Celedonio de Urbina

que trae de Plata de una mina
de las Indias.
Past.. Muy dichoso
y rico es de esa manera.
Lopez.. A espuertas mide el dinero
Past.. ¿Y tiene el tal heredero?
Lop... Es de presumir, que quiera
tenellos de Matrimonio
pues se trata de casar.
Past.. ¿Y con quien?
Lopez.. ¡Oh que apurar
¿Es informe ó testimonio?
Past.. Digalo y no se impaciente
Lop... Con una dama y muy bella
que en la substancia es doncella
excepto algun accidente
y Dª Marta se llama
y es de Madrid.
Felip.. ¿Dª Marta?
Lopez.. Por señas que fui con carta
para el padre de esta Dama
de mi Señor á Madrid
y me manda que no pare
y que un cuarto les prepare
que pueda alojar al cid.

Felip— ¿Pues que tiene?
Lopez..¡ En esto estamos?
Ella, y su padre y Lucia
su hermana que como es dia
de toros y celebramos
del santo Patron la fiesta
se vienen á dar un verde;
A Dios, que el tiempo se pierde
y en ocasion como aquesta
no he de hacerlos esperar.
Past.. Oid
Lopez..¿ A que es el detenerme
Past... A que vos...
Lopez Eso es molerme
y tengo que torear (Vase

Scena 3.ª

Felipe y Pastrana

Past. Pues Señor quedamos buenos!
Felip...¡ Hay estrella mas impia!
Past.. Dexa á Marta, y á Lucia
te acoje, y del mal el menos.
Felipe. Yo lo haria, si estuviera
en mi mano cambiar
de afecto: pero el amar

y de diferente esfera;
y aunque en lealtad se prefiere
á cualquiera otra Lucía
no quiero á la querría
sino a la que el cielo quiere
Sast.- ¿Con tiquis michis andamos?
¡buena tienes la sesera!
Felip.- ¿Que dices?
Sast.- Que mejor fuera
irnos de aqui
Felip.- Vamos
Sast Vamos
que viene gente
Felip.- ¿Quien son?
Sast.- Dos viejos, y un mozo, y mas
damas que vienen detrás;
vamonos que es confusion
Felip.- ¡Mal irme de aqui podré!
Sastrana, Marta es aquella
Sast.- ¿Es aquella la doncella
que en otro tiempo lo fue?
Felipe No la ofendas.
Sast.- ¿Y su padre
es uno de aquellos dos
sin duda?

Felipe .. Si.
Pant... Pues por Dios,
que te cuadre ó no te cuadre,
retiremonos á un lado
que conocerte pudiera.
Felip.. ¡Ay Dios! ¿que importa que muera
el que nace desdichado?
Pant.- Anda acá. que esa desdicha
que te atormenta y apura
como tu dices se cura
con pajarete y salchicha. (retiranse

Scena 4ª

Dn. Gomez, Dª. Marta, Dª. Lucia, el Capitan Urbina, y el Alferez su sobrino

Gomez.. ¿Señor Capitan Urbina?
Urbi... Famoso Dn. Gomez mio,
ya mi contento imagina
que en mi pecho faltá el brio
para esta gloria divina.
Gom... Leida que fue la carta,
que con Lopez recibí
acompañado partí

de las dos, Lucia y Marta
para Illescas de Madrid,
por mostraros en presencia
la fee, el amor y amistad
que nos amortiguó la ausencia,
y en esta celeridad
mi cariñosa impaciencia.

Urb... No cabe en mi tanto bien
repartidle en vuestro pecho,
aunque el vuestro es mio tan bien
que si el está satisfecho,
justo es que entrambos lo esten.
De yndias trayo ganados
caro amigo cien mil pesos
que allá llaman ensayados,
y para tales sucesos
vendran muy bien empleados;
todos los rindo á los pies
vros y de vras prendas
pues de ellas su dueño es.

Gomez.. Habla, hija... no suspendas
tu aficion para despues.

Mart. Por la parte que me toca
de esa merced, mi Señor
os pido, con la esperanza

que se deve á tal favor
vuestras manos
Urb.. Alabanza
Sois de España: permitid
que vos me pidais las manos
no es bien si os he de servir.
Mart.. ¡ Cumplimientos cortesanos
que bien que sabeis fingir! [aparte
Gom.. Luego que supe de vos
que aqui estabaies de asiento
vine averos con los dos
Angeles, con que contento
vivo agradecido á Dios.
En Madrid si vos gustais,
por fin de las fiestas todas,
conque al fin nos festejais
celebrareis vuestras bodas
con las que mas deseais.
Urb.. Si; mas que asistais
los tres á la fiesta es mi deseo,
y partiremos despues.
Alf.. Con gusto las miro y veo:
dichoso es el interes.. [aparte
del oro, pues de mi tio
estiman el casto amor
en mas que el juvenil mio
i otro dinero ...

que grande es tu Señorio!
Mart.. ¡Ay Lucia! estense alli,
y hable el viejo con el viejo
que no se que siento en mi;
dame en mi amor un consejo.
Lucia. Quisierale para mi
que adoro en mi ausente preso.
Mart.. ¡Ojala que ausente esté!
Lucia. si le da muerte este exceso
Marta, en mi ejecutará
la sentencia del proceso.
Urb.. No es razon que descanseis,
que venis al tiempo preciso
de las fiestas; si quereis
verlas, vamos.
Alf.. ¡Ay, desnudo
amor! vencido me haveis:
si esta es Dª Lucia
a su luz soy Mariposa.
Urb.. ¡No venis, Señora mia? { a Marta
Marta. Si, porque toros son cosa
que dan gusto cada dia.
Lucia. ¡Ay idolatrado ausente! { aparte
Mart.. ¡Que en mi, el amar y el temer { aparte
Dn. Felipe, me atormente
tanto que te quiera ver,
y no tenerte presente. { V.e

Scena 5a

Dn. Felipe y Pastrana de donde estaban retirados.

Past. ¿Estas con ~~esto contento~~?
Felip. Que a Madrid parten oy
para celebrar allí
sus bodas y mi tormento.
¡Ay infelice de mi!
Past. ¿Y que piensas?
Felip. ¿Que celoso
sabe de si? Que asistamos
a la función es forzoso
y eso es lo que pienso. Vamos
al coso Pastrana.
Past. ¡Al coso!
Menos que en una ventana
ó en un tablado no esperes
verme en los toros
Felip. Pastrana,
ese es sitio de mugeres,
ó de hombres de agua y lana;
aguardemos una suerte
aquí, y cobraras por fuerte
nombres y blasones eternos

Fast. No hermano, que suerte en cuernos
tiene en la punta la muerte.
Felip. Deja aquesa impertinencia
que á no tener experiencia
de tu humor y valentía
dijera que es cobardía
esa.
Fast. Yo te doy licencia
que como quieras la nombres,
como no estemos aquí
Felip. tu que te comes los hombres
¿temes? una bestia?
Fast. si,
por mas que de esto te asombres:
reñir con dos ó con tres
hombres, muchas veces es
honrada temeridad
porque con facilidad
por valiente ó por cortés,
si el contrario es caballero,
obligale el buen hablar,
si es capeador, el dinero.
si es valenton, el quedar
por mas valiente ó mas fiero;
pero un toro, cuando deja
la capa que despedaza,
[illegible] las [illegible] aqueja

del dueño, dandole cara,
llega tu y dile á la oreja;
¡Señor toro la nobleza
ilustra la fortaleza;
corte la colera un poco (V.to Clarin
que es propio de necio y loco ½
el dar siempre de cabeza.!!
y verás como repara
si tu amistad le prometes
y luego vuelve la cara,
abriendote dos ojetes
por detras de á media vara.
Felip. Escucha que aquel balcon
sale hermosa bizarria.
Tant. ¡Fanfarrona ostentacion!
Felipe. Pastrana D.a Lucia
y mi D.a Marta son
¡Oh sol con madejas de oro!
que de la noche el silencio
rompes y enjugas mi lloro,
desde aqui te reberencio
y como el Indio te adoro!
Tant. ¿Estas borracho?
Felip. Haz la salva

que merece su hermosura
pues sale en su Oriente el alba
de mi amor y fé, segura.
Sant. ¡Que buena fé si se salba!
Felip. ¿No la diras algo
Sant. Aparta:
Marta que perlas en sarta,
si se las compra el platero.
Marta, martillo ó mortero
pues le ves cocale marta. { Dentro Clarin
¿Que es aquesto?
Felipe. La señal
de soltar toro.
Sant. Pues suelto
las piernas.
Felip. ¿Santo?
Sant. No tal.
Felipe Mal por tu opinion has vuelto
Sant. ¿Quieres que tan animal
sea como tu, que espere?
Felip. Bizarria es española,
que á cualquier Nacion prefiere
con la espada y capa sola

esperar sea el que fuere
á un toro.

Tast. Sealo, pues;
pero si propia de España
esa temeridad es,
no es mi cobardia extraña
que soy nieto de Franceses.

Felipe. Espera otro rato y mira
con que animo el caballero
de plumas en el sombrero
se pone enfrente y le tira
al bruto el templado acero.

Tast. Es cierto; pero al mirallo,
¡con que furor considera,
que le embiste en su carrera
el toro!

Felipe. Cayó el caballo

Tast. Preciso es que el triste muera:
que le mata.

Felip. Aqui me llama
una venturosa suerte.

Tast. ¿Suertes haces en Xarama?
morirás?

Felip. Que mejor muerte
que á los ojos de mi Dama

Vase con la capa vuelta al brazo y la espada desnuda.

Scena 6ª

Pastrana Solo

Past.. ¡Vióse mas desatinada
temeridad? con la espada
desnuda, la capa embraza
y dando ojos á la plaza
la bestia acomete airada.
¡Grande esfuerzo y gentileza!
El toro cierra con el.
¡Golpe estraño! ¡gran destreza!
Digno es de Español laurel;
cercenole la cabeza,
y la bestia en el arena
caida, de ella lebanta
al caballero, que ordena,
darle por ayuda tanta
los brazos que ya encadena
en su cuello.

Scena 7.ª

Dho, D.ⁿ Felipe, y el Alferez

Alf. Otras mil veces
amigo, me vuelve á dar
los brazos.
Felipe. ¡ Que en tal lugar
y á tal ocasion pareces,
despues de tan larga ausencia,
Alferez, que he merecido
gozar tu noble presencia !
Alferez. El mar del sur ha podido
dar riendas á la paciencia,
como á la esperanza engaños,
para que alfin de diez años
fuese D.ⁿ Felipe amigo,
deudor yo propio y testigo
hoy de tus hechos estraños.
Felipe. ¡ Que tanto hasta, Alferez mio
que estas aqui ?
Alf. Aun no hará un mes.
Felipe ¡ Vive el capitan tu tio ?
Alferez La sangre del interes
anima su cuerpo frio,

trae mas de cien mil ducados,
y tan mozos los cuidados,
que aunque á su vejez ofende
como á su salud, pretende
casarse.
Felip.. Bien empleados
dineros, y años si son
del matrimonio despojos.
Alf.. Amigo de aquel balcon
me llaman donde unos ojos
me han robado el corazon:
subid conmigo, que alli
la vida agradeceran
que me haceis dado.
Felip. ¡Ay de mi!
Alfe.. ¿Las dos hermanas que estan
en él, conoceislas?
Felip. Si.
Alf.. Pues la mayor ha de ser
yedra de aquel tronco viejo,
que ha merecido tener
su lado, y con ser su espejo
de acero, en el se ha de ver;
y yo soy de la menor
menor criado y mayor

en amarla.

Felip. ¡ Yo soy muerto ! (aparte)
¡ Ay alferez ! ¿ eso es cierto ?

Alfer.. tan cierto como mi amor.
En la corte se desposa
mañana con Dª Marta;
ved que lirio con que rosa.

Felip.. Antes un rayo le parta
y de muerte rigorosa } aparte

Alf.- Subid con migo al balcon,
si saberlo deseais
todo.

Felipe. ¡ Ay fiera confusion !
Antes quiero que encubrais
mi nombre.

Alf... ¿ Porque Razon ?

Felip. Porque el andar encubierto
me importa hasta que me parta.

Alf.. Pues, ¿ que ha sucedido ?

Felip. He muerto
de la hermosa Dª Marta
un hermano; y sé por cierto
que me buscan con cuidado

Alf.. ¿ Donde os partis ?

Felip.. Al sevilla:

Alfer.. Si los bienes que he acopiado
Dn. Felipe en esta silla,
pueden serlo de tu agrado
(apartando entre los dos
cumplimientos lisongeros)
desde ahora son de vos.
¿Haveis menester dineros?

Felipe No: andad que os llaman

Alferez A Dios (Vase

Scena 8.a

Dn. Felipe y Pastrana

Pastra. Pues mata toros! locura
ha sido aquesta extremada.

Felipe. Si sientes mi desventura
matame saca esa espada.

Pastra. ¿ Matar yo? ¿Soy calentura?
Pues, ¿ qué es lo que ahora te pasa?

Felip. Que Da. Marta se casa.

Pastra. Pues casese en horabuena
ya supiste que es agena.

Felipe. Cuando la embidia me abrasa
De los celos y me quejo
como ves?, me hablas así?
¡ bien contigo me aconsejo!
Past. ¿Ello es que se casa?
Felipe Sí,
En madrid y con un viejo.
Past.- tu venganza satisfizo,
quien tan mala eleccion hizo;
habra barba betunada
tos, catarro, orina, hijada
y mucho diente postizo:
bien tu venganza acomoda.
Felip. Mas asi mi mal refresca:
Past.- Serán por cierto sus bodas
como las casas de Illescas
que de viejas se caen todas.
Anda, aca, amigo, á Sevilla
que una ausencia suele dar
á amor, que es niño, papilla.
Felipe. No que mañana he de hestar
Past.- ¿Aver tu sentencia?
Felipe A orilla

Sast. - ¿Y si te prenden?
Felipe Jamas
me vió el avariento padre
de D.a Marta.
Sast. .. Y tendrás
en viendole mal de madre,
y luego alborotarás.
la casa y donde los oros
triunfen, como eres valiente
harra cristianos y moros.
Felipe ¿tienes temor?
Sast. No á la gente,
sino á los truenos y toros.
Felip. Pues á Madrid nos partamos
concluída la función
que no puedo á mi pasion
resistir Sastrana.
Sast. Vamos
aunque temo un coscorron.
Felip. Anda que la fiesta toda
tengo de abrasar por dios.
Sast. Si un Alguacil no lo emboda

haciéndonos á los dos
las bacas de aquesta boda.

Fin del acto 1.º

Marta la piadosa

Acto 2.º

Scena 1.ª

D.ª Marta Sola

¡Estamos buenos amor!
Santo Cielo ¿que partido
tomaré contra el marido
que ofrecen á mi Señor?
que aunque á D.n Felipe quiero,
entre el tio y el Sobrino
que estan en casa me inclino
De preferencia al postrero.
¿No basta, Niño cruel,
con un amor á mi pecho
que intentas á mi despecho,
introducir otro en el?

Scena 2.ª

Mha y D.ª Lucia

Lucia.. ¿ Quien da materia a tus quejas
que tantas formas, sin ser
que sabe el temor poner
a las paredes orejas?
Y no sé tu sentimiento
De que nace o tu pesar,
que no es lo comun llorar
en noche de casamiento.
Mart... ¿ Faltame causa? ¿ Es en vano
la pena que me ha afligido?
¿ No he de llorar, si he perdido
todo el bien con un hermano?
Lucia. Pues; salgo del cuarto grado
De este parentesco yo?
¿ O acaso no se murio
para mi? Que ¿te ha pesado
de que le llore mal muerto,
cuando bien le quise vivo?
Mat... ¿ Que diferente motivo?
Da llanto a tu desconcierto?
todo, hermana, se me alcanza
no dan tus ojos tributo
a muerto, ni en de luto

lagrimas con esperanza;
porque ellas mismas publican
(por mas que lo has encubierto)
que doblando por un muerto
por otro vivo repican.
Ya sé porquien es llanto.
Lucía. todos sospecha el ladron
que son de su condicion:
~~en esto tu~~ bien creo así: no me espanto
que imagines disparates,
que hā tanto pasan por ti.
Mart. ¿ tan boba te parecí
por mas que encubrirte trates,
que jamas eche de ver
lo que a Dn. Felipe quieres?
siempre somos las mugeres
(si lo pretendes saber)
mucho mas largas de vista,
que los hombres: penetramos
las almas cuando miramos
sinque el cuerpo lo revista.
A Eva crió despues
Dios, que a Adan, y aunque postrera

fué en ver la fruta primera,
de tan costoso interés.
No pienses D.ª Lucia,
que has de poder esconder
tu amor porque soy muger,
y veo mucho.
Luci.. Hermana mia,
¿tienesme por hombre á mi
ó miro con cataratas,
que por lince te retratas
y á mi por topo? Si á ti
te parece que penetras
los corazones, tambien
creo yo que mis ojos ven
las mas escondidas letras.
No culpes, hermana, al muerto,
pues solamente es deudor
D.ⁿ Felipe el matador
de su llanto.
Mart... ¡Bien por cierto!
Luego, ¿quise yo jamas
á D.ⁿ Felipe?
Lucia.. ¡Jesus!
¿querer? bonita eres tu.*
* mas aversion le tendré

que el toro á las guindas. Eso
¿no es claro? ¿Eres tu muger
que á nadie habia de querer?
¿tu no eres de carne y hueso?

Mart.. A lo menos fuera afrenta
que amara yo á quien de ti
es amado.

Lucia.. ¿Como asi?

Mart.. Porque no es hombre de cuenta
en quien tu los ojos pones,
y cuando tenga valor,
solo por tenerle amor
tu, le pierde.

Lucia.. Mil razones
te sobran.

Mart.. Y en conclusion,
ya sabes lo que perdiera,
si eleccion mi amor hiciera
de quien tu haces eleccion:
porque dijeran de mi,
teniendote, aun quien te precia
y sirve, por fria y necia,
que me parecia á ti.

Lucia.. Soy yo la misma fragilidad
y eres tu el mismo calor

andan perdidos de amor
los hombres por tu deidad
Eres un sol en el talle,
y hasle parecido en todo
de tal suerte, que del modo
que ninguno osa miralle
porque ciega el resplandor
que viten sus rayos rojos,
nadie pone en ti los ojos
porque los ciegas de amor.
y asi aunque abrasa y admira
tu hermosura de mil modos,
como al sol te alaban todos,
pero ninguno te mira,
porque ninguno hasta ahora
hace de servirte caso
Yo que ni quemo ni abraso,
ni soy sol ni soy aurora,
de tu discrecion me rio;
pues con ser menos perfecta
no tan hermosa y discreta
por mas que hielo y enfrio
tengo muchos pretendientes,
que apesar de tu beldad.

estiman mas mi frialdad,
que no tus rayos ardientes.

Mart... Seran amantes felpados,
de estos rubios moscateles
que para que no los hiêles
iran à verte aforrados;
porque como cada dia
truecan las cosas los ciêlos
y ya se venden los hiêlos,
estimaránte por fria.
¡Mas que dices que tambien
Dn. Felipe te adoraba
y con tu niêve templaba
su fuego; ¿Quisote biên?

Lucia... ¡Asi le quisiera yo!

Mart... ¿Que, no le quieres?

Lucia. Ni es justo,
gastar el tiempo y el gusto
con quien sabes que mató
à mi hermano: antes deseo
que la justicia castigue
su crueldad, por que mitigue
la pena, que nunca creo
ha de tener fin en mi

Mart.. Que, ¿te holgarás por tu vida
de ver muerto al homicida?
Lucia.. Digo mil veces que sí.
Mart.. Rigores son excesivos.
Lucia.. Fueranlo sus desconciertos.
Mart... Perdone Dios á los muertos,
y de salud a los vivos.
Lucia. No lo merece su exceso
Mart.. Pues si su muerte te da
gusto, has de saber que está
Dn. Felipe, hermana, preso.
Lucia. ¿Donde? | aturdida
Mart... En Sevilla se sigue
su causa.
Lucia.. ¡Ay, fiero tormento | aparte
Marta. Y mi padre tan contento
de que su prision mitigue
su pena y larga tristeza,
que para que se anticipe
tu venganza, a Dn. Felipe
hará cortar la cabeza
antes de un mes.
Lucia.. ¡Ay de mi!
Mart.. Mira si el cielo ha dispuesto
tu venganza.

Lucia.. Que, tan presto
hermana ha de morir?
Mart.- Si,
Lloras?
Lucia. ¿Soy de bronce yo?
Mart.. No: mas poco ha que afirmabas
que su muerte deseabas
porque a tu hermano mató
Lucia. Todo es, Dª Marta, asi,
pero no has dado en lo cierto.
Mart.. ¿No deseas verle muerto?
Lucia. Si, hermana, muerto por mi,
que el llanto, que de tener
no puedo, nace de amor.
Mart.- ¡Que facil es engañar
cuando es boba una muger!
Quise fingir su prision,
para saber su amor, cielos,
y al fin, saqué a luz mis celos
embueltos en su aficion.

Scena 3.ª

Dhas y Dn Gomez

Gom.. Primero que te presente

María, al capitan Urbina
a quien mi amor te destina
con miedos de pretendiente,
a tu cuarto se encamina;
y para estar á tus pies
quiere te pida licencia,
que su amorosa impaciencia
quiere que tu se la dés.
para entrar á tu presencia,
paseando mano á mano
con el sobrino se queda
en la antesala; y es llano
que el permiso le conceda
tu amor, estando cercano
como ya lo está, á marido;
que estas bodas solamente
poner limite han podido
al llanto y pena presente
por el hijo que he perdido.
Mart.- Conque, padre mio, ¿es cierto
esta noche el matrimonio?
Gomez. Ese fue ntro concierto
y su amor da testimonio
de que en complacerle acierto.

La misma edad que yo tiene
el capitan: mas pues viene
con mas de cien mil ducados
años, que estan tan dorados
reverenciarlos conviene.
Darasle, Marta, la mano,
que no es viejo el interes
aunque el Capitan es cano
y menos enfermo es
el Invierno, que el Verano.
Invierno viejo es mi yerno,
Verano suelo llamar
la juventud ó amor tierno;
pero bien podras pasar
con tanta ropa este Invierno.
Mart.- Pero estando tan reciente
la desdicha que nos pasa
y nro duelo presente
¿ quieres tener boda en casa
y que el pueblo maldiciente
murmure la indiferencia
conque nro mal sentimos?
Gom. No lo hara, pues no omitimos

ni medio ni diligencia
por la prenda que perdimos,
para encontrar al traidor;
que siempre está en mi memoria
su culpa al mundo notoria,
y con ella mi dolor:
con una requisitoria
en su seguimiento ya
un alguacil, que dará
lucida satisfacción
a mi pena y su traycion.
Lucia.. Pues si en la carcel está,
no entiendo como el suceso
pones en duda Señor.
Gomez.. ¡O.. Lucia! ¿Como es eso?
Lucia.. Diceme que el matador
está ya en sebilla preso.
Gomez. ¡Valgame el Cielo! ¿Pues quien
de esa nueva, autor ha sido?
Lucia.- ¿Eso preguntas? ¡Que bien!
Gomez ¿Habrá el Alguacil venido?
Nobles Albricias le den,
la requisitoria ha echo

la diligencia debida
en Sebilla: Satisfecho
estoy: dará el homicida
justa venganza á mi pecho.
Sea ahora el casamiento,
y á Madrid al otro dia
dé Dn. Felipe escarmiento,
y lo demas Marta mia,
no te cause sentimiento.
Dejame á mi esos cuidados
no resistas importuna
con recelos mal fundados.
pues nos brinda la fortuna
Con esto cien mil Ducados. (Vase

Scena 4a.

Dhas, menos Dn. Gomez

Lucia ¿ Que esto, desdichas mias?
Lo que el dice, no conviene
con lo que tu me decias,
porque, si preso te tiene
á Felipe hã tantos dias

en Sevilla, i como se hace
de nuevas? Mi confusion
de tantas quimeras nace.
Mart.. Ha sabido la aficion
conque á tu amor satisface
Dn. Felipe, hermana mia,
mi padre y por escusar
tu pena y melancolia,
no se atrebe á declarar
la causa de su alegria:
quiere ir á verla dar muerte
á Sevilla; y porque advierte,
si sabes esto, la pena
que te ha de causar, ordena
ocultarte de esta suerte
su intento, y piensa que fiestas
y toros suspenderan
el llanto que manifiestas.
Luci.. Fiestas i Como empujaran
Marta lagrimas funestas?
mas, pues ya sé sus engaños
yo le diré que no intente
con su muerte nuevos daños,
ó su venganza inclemente
malogre mis verdes años.

si la ira no reporta
será mi vida tan corta
como largo su rigor.
Mart. Por ahora lo mejor
será callar, que esto importa;
con el tiempo aplacarás
su colera, y con el llanto,
que en un padre puede tanto,
y conociendo que estás
prendada de el, no es espanto
que te case y de esta suerte
remediaremos su muerte.
Lucia. Buen remedio es ese
Mart. Estraño.
¡Que bien á esta boba engaño! aparte
Lucia Callar quiero, que ya advierte
mi sospecha, hermana mia,
que los celos que tenia
de ti no eran con razon,
pues que con tanta aficcion
me favoreces.
Mart. Lucia
los celos son el tributo
que dan intenciones malas;
ruin el arbol como el fruto

Lucia ¿ Y no te apuestas de galas?
Mart.. No, hermana que estoy de luto.
Lucia. Pues con nuestro padre está
el capitan, que ha traido
desde las Indias acá
Marta, para tu marido.
Mart Dios dirá lo que será

Scena 5a

Dichos, Dn Gomez, el Capitan el alferez y Criados

Gomez Llegad Señor y escusad
importunos cumplimientos
Srb En mi son los rendimientos
tributos à su beldad.
Gomez.. Este, Marta es tu marido
en quien la que fue amistad
en nuestra primera edad
que cambies en dando pido
con nudo estrecho de amor.
que muchos años dilate
el Cielo y nunca desate
ni la ofensa ni el rencor.
Amante pide tu mano
y sus prendas lo merecen
que en sí las canas florecen:

rico, apasionado, y sano
tienes un esposo en él.
que alguna le tomaría,
conque no se pase el día
sin que te cases con él.
La mano le da al momento,
Lucía. Si mi hermana le desprecia
no encontrará aquesta necia { aparte
quizá mejor casamiento
Mart. Sacadme de aquesta estrecho
cielos.... ¡ay mi corazon! ... { aparte
Lucía Si ella celebra esta unión,
puedo á la fortuna mía
dar gracias { aparte
Gomez ¿ [illegible] su pecho! ¿porqué, ...
¿ ~~¿porque~~ Dime suspendes
hija, el desnudo si,
y con tus dudas á mi
y al Sr. Urbina ofendes?
El trae cien mil ducados
y esto á fe mía, no es cosa
para hacer la melindrosa;
y de ropas, de brocados
que á tus pies pone rendido
treinta cofres; de diamantes

un celemin, mas brillantes
que el mismo sol: y un ma-
rido con estas prendas no creo
que sea de desdeñar;
conque no quiera frustrar
tu necedad mi deseo,
y apresuremos la boda
Mart.- Si ella por lo menos fuera { aparte
con el Sobrino, pudiera
ser; que aunque del alma tora
el Dn. Felipe, Señor
el sobrino esta presente
Cuando Dn. Felipe ausente
y la ausencia mata a amor
Gomez Fuera de esto, que no tienes
escucha de quien temer { apte. a ella
que la puede suceder
al capitan en sus bienes
como heredero forzoso
y aunque de canas cubierto
no te imagines por cierto
que esta enfermo ni achacoso.
No necia y poco ~~y poco~~ sutil
pierdas este casamiento

que aunque sean los años ciento
los ducados son cien mil. /.

Scena 6.ª

Dhos D.n Felipe y Pastrana

Past.- Escucha por Dios, deten.
Felipe Pastrana no he de creerte:
quiero presenciar mi muerte
aunque entre ellos me la dèn
Past.- Pero...
Felipe. En vano es porfiar
que entre los demas criados
ocultos y recatados
mi sentencia he de escuchar.
Urb.. No es Señora con el oro
con lo que merecer quiero
esa mano porquien muero
ese celestial tesoro,
que al armiño en el candor
con ventaja le compite;
quiero, (si amor lo permite)
merecella con mi amor:
Dadle muerta, el si a mi fe

que estoy esperando ansioso,
que con él seré dichoso
y sin él no lo seré.

Mart. Fingiré que no lo entiendo { aparte.
Pues, Señor, aunque Dn Juan
es tan mozo y tan galan,
como yo misma estoy viendo,
y aunque por su nombre y fama
sus años y gallardía
el cariño merecía
de la mas ilustre Dama,
y sus méritos confieso
y todos me persuadís
padre y tío....

Urbina. ¿Qué decís
Señora?

Mart.. Pues, ¿que no es eso?

Urbi.. Pues ¿qué tiene mi sobrino
que hacer en mi casamiento
cuando soy yo quien intento
daros la mano?

Mart.. No atino
lo que decís, y perplexo
está el pecho.

Urbina — Que os casais
con migo —
Mart. — ¡ Jesus, Estais
para marido mui viejo —
Urbina. ¿ Como biejo ?
Mart. — ¿ Pues que no ?
Gomez, ¿ Que pronuncias ? estas loca ?
Mart. — Cosereme pues la boca
si el Capitan se ofendio
Urbina. De su amor en testimonio
mis años acortara
el amor
Mart. — No, que sera
platonico el matrimonio
y los que por aca inamos
piden sin duda, otra edad.
Felipe. Dexame
Martra. Es tenacidad,
tu quieres quenos perdamos.
Felipe — Mira el riesgo en que me pones,
mi fin tu labio anticipe.
(bajo y disimulado
á Dª Marta)
Mart. ¡ Ay triste que es Dn Felipe ! { aparte
Martra. Siempre, nones, marta, nones,
Urbina ¿ Y en fin que decis Señora ?

Mart.. Pero. ..

Gomez. Responde

Mart.. Es matarme.

Gomez Vamos.

Mart.. No quiero casarme.

Gomez. ¿No quieres? ¿como traydora?

Mart.. Que no quiero, ya lo dixe,
que primero en todo es Dios,
y si es caso que a los Dos
mi resistencia os aflige
quexaos a Dios que no ami,
que de este modo lo quiso;
porque cumplirle es preciso
la palabra que le di.

Gomez.. ¿Que palabra? Infame, mientes.
y no pienses que consienta
sin tu castigo en mi afrenta,
que primero que lo intentes
ó mas adelante pases
a mis manos moriras,

Urbina Sotelfuror Sr. Dn. Gomez

Gomez Atras!
ó que muera ó que se case.

Mart.. Espera padre y Señor,
y escuchame como juez
De mi palabra la ...

la verdad, si es justa ley.
Soy muger de mi palabra,
que la guardo aunque muger
heredera de tu sangre
y de tus bienes tambien.
Naci en Madrid, y sin Madre
desde niña me crié
pero con inclinacion
virtuosa como ves.
Hasta ahora no he mostrado
la obligacion de mi fee
que la edad no me obligaba
ni tu amor, ó tu interes.
Ahora mis confesores
me mandan, Señor, que dé
razon de mi pensamiento;
oye, y responde despues.
Felipe. ¿ Que novedades son estas?
Paut. Enredo deben de ser,
sino es que se sintió el alma
esta mañana al reves
Mart. Yo señores me casara
porque me estaba muy bien
Con el S.r Capitan

por su mucha hacienda y Sor;
que las mugeres discretas
no havemos de pretender
sino dinero; que amores
no valen nada sin el.
Mas pluguiera a Dios pudiera
que a no faltarme el poder,
me casara dos mil veces
sino bastaba una vez:
pero los años pasados
que ahora se cumplen seis
por librarme de un peligro
que no declaro el que fué
hice voto de doncella,
y pienso que lo he de ser,
hasta que en la virgen tierra
me entierren a la vejez.

Gomez. ¿Promesa de ser doncella?
¡Jesus! miren lo que es
que nunca pensé de ti
tal cosa! Ello es menester
en fin conformar el mio
Marta con tu parecer,
aunque siento que una boda
pierdas de tanto interes

Como el S.r Capitan.
pero, que hemos de hacer.?
Como tu decias antes
primero es Dios.

Mart.- Ya se se.
primero es Dios,

Lucia Mucho temo) aparte
que esta tramoya ha de ser
en mi daño

Urbina.- Pero votos
que son contrarios al bien
de una familia y formados
de niña, pueden tener
con facilidad dispensa.

Mart.- ¿ Y mi conciencia? ¿ quereis
que yo me vaya al Infierno
porque tengais vos muger?

Gomez Hija en negocios tan graves
y que tocan a tu fee
yo no puedo resolverme
sin que tome parecer.
Muchos moralistas tiene
la Corte, y es menester
consultarles este punto
pues es de tanto interes

Mi confesor por exemplo,
que dijó misa habrá un mes
en Sta Barbara el Padre
Abundio de Sta Ynés,
que tiene en la uña al Sanchez
y al Busembaum; si el
te quiere Doncella, selo
por muchos años, amen;
si te quiere con marido
será preciso ofrecer
tu obediencia en sacrificio
al Señor, quedese pues,
el negocio así; y ahora
marchaos a recoger
que es tarde.

Urbina. Por mi desdicha
quiso Da. Marta hacer
voto de castidad

Past. ..¡Bueno!
ella lo hará por romper.

Felipe. Vamonos de aqui que pienso
una industria que poner
en execución, pretendo.

Pastr. Alguna locura

Felipe. Ven.

Scena 7a

Dhos, Menos Dn. Felipe y Pastrana.

Gomez· Vos Capitan entre tanto
en mi casa os quedareis.
por huesped y dueño de ella.
Urbina Os estimo, la merced,
y la admito hasta que el Padre
Abundio de Sta. Ines
Determine en este caso.
Gomez Pronto sera: vamos pues
Alf.. De esta manera a Lucia
decir mi pasion podre (aparte
Mart.. Ponerlo en Manos de Dios
que asi os da que merecer.
Gomez Paciencia pues conformamos
es preciso a su querer
¡ que castidad prometiste !
Mart.. Si señor, yo se con quien.

Fin del acto 2º

Marta la Piadosa.

Acto 3.º

Ap.te 2.º

Se viste la Dama

empiezan B.ª y Diez

Marta la piadosa

acto 3.º

camp.ª ua este act

Scena 1.ª

El Capitan y D.ⁿ Gomez

Urb.. Tres dias son que de asiento
me detengo por saber
que suceso ha de tener
D.ⁿ Gomez, mi casamiento;
tenia yo imaginado,
siendo D.ª Marta mia
casar a D.ª Lucia
con mi sobrino, soldado
de las Vanderas de amor,
si de las de Marte ha sido
Alferez.

Gom.. Ha sucedido
todo al reves: mi temor

lo adivinó; D.ª Marta,
tan mudada, en fin, está
que tengo escrupulo ya,
si por mi ocasion se aparta
de su determinacion,
que el Cielo no me castigue:
con notable extremo sigue
su nueba reformacion:
en asistir todo el dia
a los templos se recrea,
ni se toca ni se arrea
como primero solia:
en obras de caridad
en el hospital se afana;
manto y basquiña de lana
cubren solo su beldad.
Este es su traje, ya no ama
galas, que está reducida;

solo no muda de vida
en el comer ni en la cama;
pues aunque está tan perfecta
por mas ejemplos que tome
mientras hay perdiz, no come
baca.

Urb... Por Dios, que es discreta.

Gom.. Yo, capitan, gustaria,
porque el amor he notado
que el Alferez ha cobrado
desde que vió a mi Lucia,
que se casasen los dos,
que el dote que la he ofrecido
con la hacienda que ha traido
y la que espera de vos
le dará, a lo que imagino
la vida que deseais,
y mas si en casa os quedais
vos, como vuestro sobrino;

pues casandose Lucia
Dª Marta podrá ser
que mude de parecer,
y, en ella la envidia haria
lo que consejos no han echo.
Urb.. El Alferez quedará
honrrado, y me dejará
obligado y satisfecho,
si en otra hija mejora
mi esperanza: el a Lucia
tiene aficion y seria
buen acuerdo por ahora
casarlos en el momento
no sea que como a mi
me sucede, al dar el si,
se le anuble el casamiento,
y salgamos con que quiere
ser Doncella su muger.
Tom.. En eso no hay que temer

que mi Lucia se muere
por casar, y desde niña
tiene amor al matrimonio.
Urb.. Bien: mas no sea el demonio
que se cierre de campiña
y se mude.
Gom... Recelais sin causa.
Urb... Yo sé por cierto
que importa que este concierto
se apresure.
Gom.. Bien pensais
porque aunque Marta se trata
como veis, no hay persuadirla
ni con razon reducirla
a ser monja, o ser beata.
Dice que no ha de casarse
por el voto y devocion,
ni admitir dispensacion,
aunque pueda dispensarse,

ni tomar nunca otro estado
si no sólo el de doncella.
Urb.. ¡triste vida!
Gom... No hay vencella.
Urb.. Ni es carne así, ni pescado.
Gom.. Pero si Dn. Juan se casa,
podrá ser mude opinion
Urb... Melindrosa condicion
y misera vida pasa
¿Pero no es el que viene?
Gom.- El Alferez es
Urb.- - Parece
que la suerte favorece
mi pretension; y ya tiene
a buen presagio mi amor,
el ver el tiempo a que vino.

Scena 2.ª

Dhos y el Alferez

Gom... Amigo Dn. Juan

Urb... ¿Sobrino? — Dª y Rafª dra.

Alf... ¿Dn. Gomez noble? ¿Amor?

Gom... Por Dios que a tiempo venis
que de vuestro bien tratamos.

Urb... Si por cierto en eso estamos

Alf... Entrambos os competis
en mi dicha y mi contento
y á porfia os esmerais.

Gom... ¡Gran Soldado! Enamorais
con tantas plumas al viento,
con las hazañas a Marte
y á amor con la bizarria.

Urb... Yo sé una Dª Lucia
que no tiene poca parte
en esas plumas y galas.

Alf... Si ella admite mi aficion
bien podrá decir que son
de amor estas plumas alas.
¿Y Dª Marta?

Gom... Recelo que en el Hospital esté

Urb... ¿El hospital S bueno a fe.

Gom... trabajando para el cielo,
con sus pobres estará,
que es mucho lo que les quiere,
y su asistencia prefiere
mi Marta a la de un Bajá.
de tres colas; ¿Mas no es ella?
Mirad, que humilde, mirad.

Urb... Lastima que esta beldad
se quede para doncella.

Scena 3ª

Dhos. Dª Marta é Inés.

Mar... Vi a Dn Felipe en el Prado
llegar la color perdida
con la mudanza de vida
con que a mi padre he engañado;
pero viendo que no osaba
hablarme por el respeto
que en este traje prometo,
le dige que le adorava
tanto, que por su ocasion

andaba de esta manera;
pues si estoy devota él era
mi imagen de devocion;
y como a mi hermano ha muerto
y el temor de esto le avisa
lo que permitio su prisa
le hablé, y quedó de concierto
de venir a hablarme aquí
con un ingenioso enredo,
que mientras hablabas....
Ynes... Quedo.
que estan los viejos allí.
Mar... Pues repulgome: Dios sea
con vras. mercedes.
Gom... Hija de donde vienes?
Mar... Prolija ha sido nrã. tarea.
Del Hospital general
venimos, Señor, las dos
de ver los pobres de Dios,
y dar alivio a su mal.

Gom... Aunque yo Marta os consienta
que en eso os yerciteis,
ha de ser como no deis
a vros. deudos afrenta.
Una muger como vos
no ha de andar por hospitales
curando asquerosos males,
y haciendo camas.
Mar.... Ay Dios!
¿Porque en esto me yercito
me riñen? A ser liviana,
y estar siempre en la ventana
que dijerais? ¿Es delito
visitar un hospital
que le riñes como a vicio?
¿No se emplea en este oficio
la gente mas principal?
Gom.. Hazte beata, y despues
haz, Marta, lo que gustares;

= pero así es bien que repares
en lo que dirá después
la gente
Mar... No determino
aunque ese estado es tan santo,..
estrecharme, Padre, tanto;
yo voy por este camino;..
dejeme con mi opinion
Gom... Casate, pues, y casada
mas segura y mas honrrada
seguirás tu inclinacion;
que el capitan quitaria
de ese empleo y ese oficio.
Urb... Ese devoto ejercicio
mi sol y espejo será.
Mar... ¿Y el voto de castidad?
Urb... Con una dispensacion
pues fue simple tu aficion
cumplirá mi voluntad
Mar... ¿Dispensacion? No la nombres,

que si verdad he de ablarte,
de unos dias a esta parte
me parecen mal los hombres.
¡Jesus! ¡que mala cosa!
¿Yo casada? Ni por pienso.
Gom... No llores, basta.
Mart... ¿Ese censo me echabas?
Alf... ¡Que melindrosa se ha buelto!
Mar... Llevolo a mal.
Urb... Quitadle al Sol el capote
y no os caseis.
Mar... Con mi dote
pienso hacer un hospital
y curar pobres en el:
si verme viva deseas
padre, dejame, y no seas
en esto, estorbo cruel.
Gom... Haz, hija, lo que quisieres:
no des voces, bueno está,
no te diré cosa ya.

a trueco que no te alteres:
de lo dicho me ha pesado;
vé á hospitales á hacer bien.
Mar... Dios se lo perdone, Amen,
que en verdad que me ha enojado.
Gom... Seguirla quiero el humor,
que yo sé, que en el que está
muy pronto lo mudará.
Urb... Eso juzgo por mejor.
Gom. ¿Como no hablas al sobrino
del capitan? que te espanta?
ojos y rostro levanta.
Mar.. Señor, no me determino
que es pecado..
Gom.. ¿Que pecado?
Deja ahora esa inquietud;
pregunta por su salud.
Mar... Vaya que está porfiado;
graciosa conversacion
¿Estais bueno?

Se descubre y levanta la vista
inclinandola al Alferez.

Alf... Si Señora, ¿y vos?
Mart... Mala y pecadora
y orgullosa pudricion.
Gom. Venid, Alferez, dareis
con vrã. vista a Lucia
que lo desea un buen dia.
Alf... Si darmele a mi quereis
¿porque me le dilatais;
viendo que el alma le aguarda?
Urb... El bien que viene no tarda:
Gom:..¿Quedaste?
Mar... Mientras que estais
ocupados, es forzosa
por aca otra ocupacion
de piedad y devocion.
Gom... Eres hija muy piadosa Vase los 3.

Scena 4.ª

Dhas y Pastrana.

Past... Besando á vuesas mercedes....
Ines.... Que....
Past... Las manos.
Ines.. Socarron,
Flematicas manos son
no en beso te quedes.
Past....¿ Pues en cualquiera suceso
que venta puedo yo hallar
donde me pueda quedar
con mas gusto que en un beso?
¿ Como vá de novedad?
Mar... Linda sangre y humor cria,
Pastrana, la hipocresia:
nunca tube libertad
mientras que vivi a lo dama
como ahora; si intentaba
salir fuera, me costaba
una riña ya ...

ala Dueña, al escudero.
ni aguardo la silla, el coche,
ni me riñen si de noche
buelvo: voy a donde quiero.

Past.... Desde que hablaste a tu amante
quedó en turron trasformado,
alaju por lo picado,
por lo dulce de Alicante.
Hame persuadido, en fin,
un enredo conque entrar,
a verte, que me ha de dar
nombre de Corozain;
porque dice que fingiendo
que de Sevilla he llegado
y soy D.ⁿ Juan Diego Hurtado
que de los Godos desciendo
hable a tu Padre y le diga
que en Sevilla queda preso
D.ⁿ Felipe, y un Proceso
de dos muertes le fatiga;

y que teniendo noticia
que a Dn. Antonio mató
y luego a Sevilla huyó
me ha enviado la justicia
con comision a que haga
informacion verdadera,
y si darle muerte espera
(para que se satisfaga
la venganza que procura)
por mi orden despachará
el proceso y quedará
por este medio segura
su vida, y nra. maraña,
y otras mil cosas que aqui
han de llover sobre mi
porque el Demonio me engaña
Mar. traza ha sido de los dos,
Pastrana, y tan inportante
que con tu ayuda mi amante
entrará en casa.

Past... Por Dios
que va temiendo Pastrana
si por su ocasion le gozas,
una sarta de corozas;
pues claro está q.^e tu hermana
si él en tu casa ha de estar
le tiene de conocer.
Mart... Su prision la da a entender,
que yo la sabré engañar.
Past... Bien podré que no me havith
en su vida.
Mar... todo está de mi parte.
Past... Y yo soy ya Celestino de Calixto.
Mar.... No es pequeño galardon
si miras en interes....
Past. --- Cual?
Mar.... Ser tuya D.ª Ines
Past.^e... Mia?
Ines... tuya socarron

Past... Y habrá melindro doncel?

Ines .. Lo que se usa. Bª. Dª.

Past. .. Estese quedo, Rafª 329

aparte que me da miedo,
no pellizque mal haya el;
y en fin lo que en lance tal
es estilo entre doncellas
para que concedan ellas
y no queden nunca mal.
A tu padre quiero hablar,
y de mi enredo barrunto
buen suceso.

Mart. ... Pues al punto,
Dª. Ines idle a llamar
al retrete de Lucia.

Ines. .. Cumplir lo que mandas quiero.

Mar. .. Decidle que un forastero
le busca de Andalucia,
para tratar del proceso
que a Dⁿ [illegible]

su contrario: andad aina
Dª. Ynes.
Ynes... Estoy en eso. (vase.

Scena 5ª

Dhos. menos Ynes.

Mar... Y di, ¿ se acuerda de mi
mi amante ?
Past... ¿ Que si se acuerda ?
tanto que temo que pierda
el seso pensando en ti.
Dia y noche sin cesar
tu nombre en su boca escucho;
mas cuando se afflije mucho
es al irnos a acostar;
porque como esta es la hora
en que asido de tus rejas
tenia entre dulces quejas
cologuios con su Señora,
[illegible] selar [illegible] Deanta.

Mar... Pronto quedará contento
si creo a mi pensamiento:
de entablar tu enredo trata
que a mi amor no le contrista
ausencia que corta es.
Past... tu padre.
Mar... Acomete pues.
Past... Un procurador me asista.

Scena 6ª

Dhos, Dn. Gomez, Dª. Lucia e Ynes.

Gom. ¿Que os han dicho, decis vos,
que está Dn. Felipe preso
en Sevilla?; ¡gran suceso!
mi venganza cumpla Dios.
Ynes... Señor, en la carcel queda
el homicida villano.
Gom... Castigue Dios al tirano
Luc... No le castigue aunque pueda. Capte
Gom... ¿Que decis vos?

Mar... ¿Yo señor?
que en conciencia y para abono
de mi alma le perdono;
y que el matarlo es rigor.
Gom... No es contra la justa ley
dar la muerte a un Enemigo
Dios es quien hizo el castigo,
y despues de Dios la ley;
pero lo que siento mas
es, que esa nueba es dudosa,
que persona cuidadosa
no la descubrio jamas.
Antes dicen que es ardid
el haber publicado
que está preso, y se ha quedado
y aun anda oculto en Madrid.
Mar... Este hidalgo que venia
a pedir albricias hoy,
me dio esas nuebas, y estoy

con mucha melancolia.
Pues con ser tal su delito
quisiera mi compasion,
Señor que por mi ocasion
no matasen ni a un mosquito,
y pues tu duda pretende
que no quede el matador
en Sevilla, este Señor
me lo dijo: de el lo entiende.
Past. .. Pienso que es vuesa merced
el Señor Dn. Gomez
Gom.. - Si,
que a agradeceros sali
la no esperada merced,
de que honrreis, Señor, mi casa.
Past. ... Pues repito que en Sevilla
prendieron (y es marabilla
que gente que vive y pasa
con titulo de valientes

se prenda asi) a un Caballero,
un Dn. Felipe, extrangero,
de estos que matan las gentes;
que aunque se honrre y aventaje
en lo que toca jactancia
tan soberbia es su arrogancia,
cuanto humilde su linage.
Mar... ¡Jesus! que mala palabra
en el mundo introducida!
¿La humildad de Dios querida
la que mas coronas labra
se ha de dar por deshonor?
Quitadle al hombre esa tilde,
no es afrenta el ser humilde,
que la humildad da valor.
Tom... Hija, dejanos aqui,
no nos prediques mas, Marta.
Mar... Padre la sobervia aparte,
que aquesto me importa a mi.

Suc... No te apures, por Dios tanto,
que es sospechoso ese afan.
Mar... Como tienes a Sn. Juan,
no te acuerdas de otro Santo.
Past... En fin, Señor, yo venia
a juntarle los procesos,
estilo antiguo en los presos
que se usa cada dia.
Hanme dicho, que ōs ha muerto
un hijo: importa tener
el proceso y el poder;
y el castigo será cierto.
Tom... Vos seais enorabuena
venido, porque en efecto
de vrō. trato discreto
depende el fin de mi pena.
Por vrō. pliego, y por vos
embiaré el proceso, y digo
que ōs he de ser muy amigo
si por vos me venga Dios.
Past... Con tal nombre quedo honrrado

Gom... Apartaos a hablar aqui (habl.n a

Mar. ¿D.a Ynes ba bueno? (las dos ap.te

Ynes... Si

Gom... ¿Y el nombre?

Past... Juan Diego Hurtado (p.da Camp.

con pestañas de Mendoza.

Luc... En notable confusion (ap.te

nos ha puesto esta prision.

Gom... Honrrados titulos goza.

Past... Esto orden ha de haber.

Gom... Ver ya el efecto querria.

Ynes... Tu hermana D.a Lucia

temo que lo ha de entender.

Mar... No se puede remediar

todo en una coyuntura:

remitase a la ventura

como el juego del parar.

No es muy discreta Lucia

ni ha de conocerle luego

que amor engaña, y es ciego

Gom... Hijas, ya os podeis llegar:

¿Marta?

Mart... Dejo intentos locos

y en mi rosario de cocos

cuentas paso por contar. (dra. Gn. y 9.do entre Baf.)

Past... ¿Rosario de Cocos?

Mart... Pues:

asi se llaman: ¿que quieres

se hacen cocos las mugeres ·/.

porque anda el mundo al reves?

A lo bueno en estos dias

la devocion vá aspirando,

pues el rezar ya es cocando

hasta las aves marias.

Past... En algunos no son vanos

los cocos: pues si reparas,

muchos cocos en las caras

llevan cocos en las manos.

Mar... Profananse ya las suertes

y la devocion es gala;

traigan todas noramala
unos rosarios de muertes.
que sirvan de centinelas,
que yo desde oy pienso hacello.

Past... ¿ muertes en rosario al cuello?
pareceran sacamuelas. (Campl.

Gom... Mirad quien es, Dª. Ines, (llaman
que están llamando a la puerta.

Mart. ... Bien mi intento se concierta. (vase Ines

Gom... ¿ Quien es?

Sale Ynes. - Este pobre es

Scena 7ª

Dhos. y Dn. Felipe disfrazado
de pobre estudiante:

Felip... Señores, ¿hay quien se acuerde
de remediar la pobreza
de un Estudiante que empieza
canones, y el tiempo pierde
por la fiera enfermedad
que mi estudio no consiente?

dad limosna, noble gente
si es caridad, calidad.

Mart... Padre y Señor ¿qué ese pobre?
pues no se que compasion
las telas del corazon
me muebe para que cobre
remedio: si un hospital
el Cielo hacer me permite
dexame que me ejercite
en este y cure su mal.

Gom... Dale un cuarto, y vayase;
que en la corte hay pobres hartos.

Mar... Si la limosna haces cuartos
verdugo tu celo fué
¿Hechar al pobre es razon?
Al rico avariento imitas:
darele pues me le quitas,
los brazos y el corazon.
¡Ay pobre de mis entrañas!
llega al alma que te doy. (le abraza

Felip... Marta, martir tuyo soy
tu amor hace estas hazañas.

Mart.. ¡Pobre rico! ¡Prenda mia!
Felip.. Mi bien, mi paz, mi interes.
Gom... ¿Abrazasle?
Mar... ¿No lo ves?
Gom... ¿Que teneis?
Felip.... Epilepsiá
Mar... Mi fé es la que solemniza
este extremo, y aqui es justo
Gom... Marta, aparta, que no gusto
de verte tan pegadiza.
Mar... Señor, por amor de mi
que tenga yo libertad
de curar su enfermedad.
Gom... Curar? ¿como ó donde?
Mar... Aqui:
que si amor limites para
que el respeto considera;
yo quiero ser su enfermera,
y se ha de curar en casa.
Gom... ¿Estas loca? ¿Quien vio tal?

Mar... Padre, si fueres cruel,
yo me tengo de ir con el.
Gom... ¿Donde?
Mar... ¿Donde? A un hospital
Felip... Yo la enseñaré latin
Señor, si en su casa estoy.
Mar.... Ynclinadisima soy
puesto que lectora ruin
a lo menos a leer
en latin: porque rezar
sepa, leccion me ha de dar.
Padre mio esto ha de ser.
Luc.. Dn. Felipe pienso que es; Capte
¿su cara es que hay que dudar?
A Marta quiero ayudar,
y entablar mi amor despues.
Gom.. No ha de estar en casa, Marta.
Felipe.. Señor, por amor de Dios.
Mar...Hecharcinos a los dos;
veremos quien nos aparta.

Gom... No le abraceis, Marta, paso.
Mar. ¡Ay! Permiteme señor,
este gusto, que en amor
de este projimo me abraso.
Gom. Idos.
Pep... ¿Yo casa por fuerza?
no lo permita el Señor.
Luc... Padre, parece rigor.
el que a tal crueldad te fuerza
¿que nos importa que esté
un estudiante que al fin
nos podrá enseñar latin?
Gom... Alto, basta; quedese.
Pepa. Eres noble, y eres pio.
Past... Nombre de pollo le ha dado. (aparte)
Gom... ¿Como ós llamais, Licenciado?
Pel... ¿Quien yo? El Domine Berrio.
Gom... ¿Y el tiempo que bueno esteis
podreis servir a algun fin? (B.a)
Mar... Deseo yo leer latin:
decid ¿me le enseñareis?

Felip.... Juan gramatica hasta tanto
que empezeis a conjugar.
Mar... Siempre que llego a rezar
en las horas algun Santo
me pesa de no entender
lo que alli se significa.
Fep.. Si acaso el deseo os pica
creed que lo podreis saber.
Gom.... Alto, pues, dad la leccion;
y vamos, Señor D.n Diego
que el proceso os darán luego
Past... Poneisme en obligacion:
vamos.

Scena 8.a

Dhos. menos D.n Gomez y Pastrana.

Mar... Llevate a Lucia de aqui.
Ynes. ¿ Nos vamos las dos?
Luc...Vamos; yo sabré por Dios
despues la sospecha mia.

Scena 9.ª

Dhos. menos Ines y Lucia.

Mar... ¿Mi enfermo?

Fel. ... Vanos recelos
asaltan mi corazon,
los celos, pasados yelos
siempre que el temor los cria.
sin poderme defender,
por tu ocasion vengo a ser
enfermo de Epilepsia.

Mar... Pues si le sana el calor
y amor mis deseos abrasa
epilectico de casa
llega al fuego de mi amor. [Se abrazan

Scena 10.ª

Dhos y D.ⁿ Gomez.

Gom... ~~Ha, si, D.ª Marta.~~ sabrás tu D.ª de aquel
¿~~aquel~~ papel donde está?

Mar.. ¡Ay de mi!

Gom... ¿Que es esto?

Fel... Hame dado aquí
este accidente cruel
como he estado tanto en pie,
y el corazon desfallece.
¡Ay Dios!
Mar... la, parece que se desmaya
Fel... ¡Ay!
Gom... tente
Mar... Ayudadme a llevar;
padre y Señor a la cama
Gom... ¡Ay tal virtud! ¿Quien no ama
tal hija?
Mar... ¿Buelve a cobrar la color?
Gom... Pienso que si.
Mar... Llevemosle, los dos, pues,
Gom... No hagais vos fuerza en los pies.
Fel... ¡Ay cielo!
Mar... Arrimaos a mí.
Fel... tenedme Señora mia:
dadme la mano, Señor.
Gom... ¿Como estais?
Feli... Algo mejor

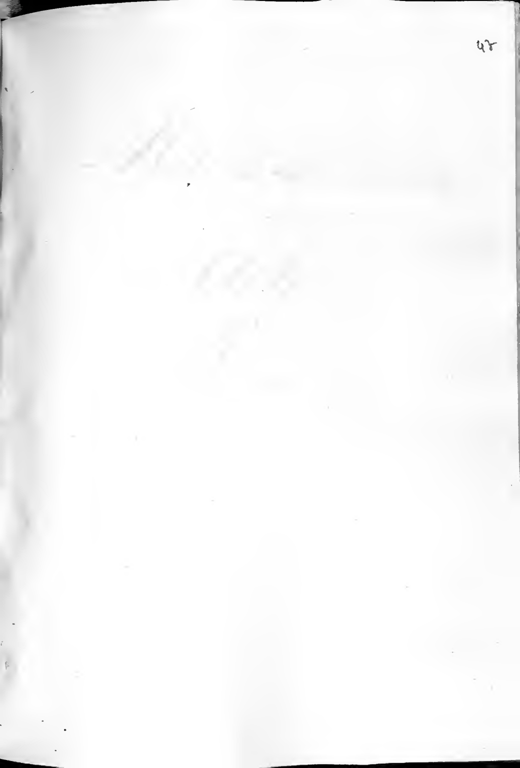
Mar... ¿Qué es lo que os dió?

Fel.... Epilepsia.

Gom... Pues consolaos que hoy
en mi casa os curareis.

Fel... ¡Ay! Señor,ᵗ que no sabeis
lo consolado que estoy!

Fin del acto 3º


47

Marta la Piadosa

Acto 4.º

Marta la Piadosa

Acto 4.º

Scena 1.ª

El Capitan Urbina, D.ⁿ Gomez el Alferez y D.ª Marta.

Urb... El amor que os tengo es tal
ya no humano, mas divino,
que por veros liberal
[illegible] luego determino
para ayuda al hospital
que haceis ocho mil ducados,
que en vos son bien empleados.

Mar.. Por uno os dé el cielo ciento
para que con tal aumento
los goceis [illegible] doblados.

Urb.. Escritura [illegible] he de hacer
irrevocable inter vivos

Mar.. ¿Hoy?

Urb.. Al punto.

Mar.. Vendrá á ser
[illegible]

infinito mi placer;
con dos mil que yo le hago
de dote. Si ajuntar vengo
Vuestros ocho mil, que son
todos veinte; á Salomon
nuebo edificio prevengo:
Grande Hospital; buenas ventas
depar en el invierno.

Urb. Y mas que casarse intenta
el Alferez mi Sobrino,
que á su amor llamas aumenta
con Dª Lucia hermosa,
en premio de tal esposa
otros ocho mil le doy.

Gom. ...A Alexandro excedes hoy.

Alf. .. Haga tu vejez dichosa
el Cielo, y venzas las vidas
que el mundo vió mas cumplidas
hasta que el siglo dorado
bolbias á ver, y cansado
de vivir la muerte pidas:
¡Hermosa Dª Lucia (ap.te)
que has de ser esposa mia!

Gom. .. ¿Y de peregrinos quieres que sea?

Mar. .. Hombres y mugeres
que á la Corte cada dia

vienen pobres sin tener
á donde hospedarse puedan
mis huespedes han de ser
pues ellos mi hacienda heredan
y yo (aunque sin merecer
tal bien) seré tan dichosa
que gaste mi hacienda entera.

Gom. En esta vida virtuosa
tu virtud es de manera
que eres Marta la piadosa;
toda la Corte te dá
este nombre que has ganado.

Mar. ¡Ay Dios, qué enagenada está! [ap.]
hacia la entrada del Prado
me parece que estará
bien el sitio.

Scena 2.ª

Dhos y D.n Felipe con un arte en las manos

Felip. ¿A dar leccion no venís?

Mar. Si.

Gom. En conclusion,
¿habeis dado en aprender
gramatica?

Mar. [illegible]

tengan de tal perfeccion,
y que el Domine Berrio
me enseña tan facilmente
esto de mi ingenio fio.

Felip. Declina divinamente
á, hic, hec, hoc, Señor mio.

Gom. Gralgome de ver en ti,
tu virtud é ingenio: ¿ahora
has de dar leccion?

Felip. Si.

Urb. ¿Qu[illegible] ha de ser?

Felip. Decora
Compuestos de quis vel quí

Gom. Pues en mi presencia quiero
que decline algo primero.

Felip. Yo sé que os ha de espantar.

Mar. Mi bien ¿mas que hemos de hechar
la soga tras el caldero?
¿Que es declinar?

Felip. Disimula, y ve conmigo.

Gom. Comienza.

Mar. La turbacion me atribula.

Gom. ¿No dices?

Mar. Tengo verguenza.
Mas latin sabe una mula. Lap.e

¿ quien me ha metido en disputas ?
Gom. Dadla algun nominativo
Felip. Decid este relativo.
Mar. Vaya.
Felip. ¿ Quis putas ?
Quinæ putas ?
Mar. ¡ Ay que me he escandalizado !
¡ Jesus ! no quiero aprender
gramatica, Licenciada.
Felip. ¿ Pues porque ?
Mar. Por no saber
Latin tan desvergonzado.
quite, quite, que es lascivo
aqueste arte, y no concierta
con la vida que yo vivo;
¿ En la boca he de tomar tal cosa ?
Gom. No hay que receles.
Mar. ¿ No ? Pues que me ha de dar
nominativos donceles
si tengo de declinar.
Felip. ¿ Quis putas ? Quiere decir,
¿ quien piensas ?
Mar. Pensarlo vos
que yo no pienso ...

tas cosas; ¡Jesus que V. ...!
No hay q. hablar, no hay persuadir.

Gom. ¿Eso te da pesadumbre?
Si la latina costumbre
lo usa; ¿porqué refutas
el declinar á quit putas?

Mar. ¡No aumenteis mi pesadumbre!

Vrb. Es muy honesta y por fin
el Vonic o la convida
á tener le por ruin

Mar. No mas latin en mi vida
¡Jesus! ¿esto era Latin?

Scena 3ª.

Dhos y Dª. Ynés.

Ynes. Señor, aquel Sebillano
por cuya orden y mano
has despachado el proceso
á Sebilla de aquel preso
te busca:

Gom. No viene en vano;
nuevas debe tener
con que alegre mi esperanza;
vamos, si quieres saber

principios de la venganza
que en Sebilla pienso ver.

Urb.. Vamos.

Mar.. tu rigor me espanta:
¿posible es padre que así
te ciegue venganza tanta?
Yo no he de salir de aquí.

Gom. Pues queda en paz.

Mar. Siempre en tanta.

Scena. 4.ª

D.n Felipe y Marta

Mar.. Mi epiléptico de perlas
mi estudiante en aficion,
mi maestro en dar lecion
é industrias para saberlas.

Felip. Mi hipocrita enamorada,
mi compasiva fingida,
mi melindrosa querida
mi socarrona taymada,
dame esos brazos. [se abr.n

Scena 5.ª

Dhos y Lucia al paño.

Luc. (enojos)

de penas que me atormentan
cuando mis sospechas mientan
no pueden mentir mis ojos.
Dª. Felipa es quien en casa
con su fingida cautela
cuando entre celos me hiela
con fuego de amor me abrasa,
y mi hermana con su trato
fingido, goza su amor,
·|· que no hay engaño mejor
que el engaño á lo beato;
pero aquí los dos están;
no son mis recelos vanos;
¡Que divinos tan humanos!
¡Cielos los brazos se dan!
¿Daré voces?. Pero no
mejor es ver escondida
esa devocion fingida.
¡Miren si lo dixe yo!
Mar. Estarás mi bien cansado
de tanto disfraz grosero,
que es amor muy caballero,
y quiere andar bien tratado.
Querrás en el trage y brio
que mi [illegible] te anticipa.

adornos de D.n Felipe
no Sotanas de Berrio:
ya te debe de cansar
mi fingido encerramiento.

Felip. Como acabas Marta en miento,
mientes llegando á pensar,
que donde está tu hermosura
no es libertad vivir preso;
como adorarte profeso,
por ti profeso clausura,
desecho modas y galas,
que si ellas sirven de medios
para amorosos remedios
y á merecerte me igualas
esto me entalla mejor
que galas y joyas bellas;
que amor no se hizo para ellas,
sino ellas para el amor.
Mas precio mi Epilepsia
que las perlas de Ceylan.

D.a Luc. ¡ Oh, que devotos estan!
bien rezan por vida mia;

Mar... ¡ Ay dulce Domine mio!

Felip.. ¡ Ay mi hipocrita amorosa!

D.a Luc... ¿ Esta es la Marta piadosa

y este el Domine Berrio?
con tan lindas devociones
tambien seré yo muy buena;
¡mas amor! ¿con tanta pena
treguas en mis celos pones?
No hay sufrirlo. ¿Marta? [s.e

Mar... ¿Hermana?
Luc... Mi padre te está aguardando.
¿No vas?
Mar.. Si, Lucia, en dando leccion.
Luc... ¡Que buena Cristiana!
Mi padre no ha de esperar.
Mar.. Domine, ponga aqui el dedo;
en el vocativo quedo: ... [le dá el arte
¡Que siempre me han de estorbar!

Scena 6.ª

Dhos menos D.ª Marta.

Luc.. ¿Declinabais los dos?
Felipe. Si: amor, amoris.
Luc. Traydor
ya yo he visto vuestro amor
y casos suyos oí.
¿Ya Felipe cauteloso
disfrazado in la sotana
[illegible] de mi hermana

y tu embeleco amoroso
he conocido: ya sé
que de mi amor olvidado,
porque de ella te has pagado
no quieres pagar mi fé:
pero, pues, que desconoces
mi amor, ingrato homicida
porque te quite la vida
mi padre, daré voces:
que pues de mi no haces caso
tu muerte es justa. ¡Ha Señor.
aquí está el vil matador
de mi hermano, ¡ha padre!

Felip. Paso,
Yo soy perdido. ¡Ah bien mio!

Luc. ¡Yo tu bien?; Que linda cosa!
Ve á mi hermana, que piadosa
te ha transformado en Berrio;
Ha, Señor, ven

Felip... ¿Que porfias!

Luc... Ven, verás una maldad
que con capa de piedad
encubre bellaquerias.

Felip. Lucia, lúz de mis ojos,
vive Dios, que la ocasion
de tanta transformacion
y escolasticos despojos

Solo ha sido por tenerla
de hablar contigo y gozar
dando mi dicha lugar
de tu amor la ocasion bella.
Conociome, Marta luego
que como ves, vine aquí,
y que la amaba fingí
para apaciguar el fuego
que contra mi triste vida
á encenderse comenzaba
si quien era declaraba
y no era ella la querida;
Si esta firmeza merece
tan inhumana crueldad,
dá voces.

Luc.. ¿Esta es verdad?

Felip: Si, mi bien.

Luc... No lo parece:
mas por obligarme á mí
basta ingrato que me quieras
de burlas y no de veras.

Felip. ¿Estás enojada?

Luc. Si.

Felip. Desenójate, ó escojo un lazo.

Luc.. Dexemos lazos
que si me quieres á abrazos
derriba el amor su enojo Se abr.n

Scena 7.ª

Dhos. y D.ª Marta al Paño.

Mar... Voces oí de mi hermana:
¡Valgame Dios! ¿que será?
mas con D.n Felipe está;
cesó mi esperanza vana.
Quiero escuchar lo que tratan
escondida desde aquí.

Luc.. ¡Que por mí es el disfraz!

Felip. Si

Luc... ¿Que mis amores te matan?
Pues este cuello corona
otra vez Felipe amado   [Se abr.n]

Mar... ¡Bueno está el encadenado!

Felip. ¿Pues por una hipocritona
engaña bobos querias
que me disfrazase yo?
Solo tu amor animó
mi bien, las industrias mias.

Mar.. Celos, si en tales ensayos
sois nublados del amor
que aguarda vuestro rigor?
llober fuego, arrojar rayos,

Luc. Yo sé que la quieres bien
no finjas nuebos engaños

Felip. Mala Pascua, y malos años
le dé Dios á Marta.
Luc... Amen.
Mar. Para el Cura y Sacristan.
Luc. ¿No dicen que estabas preso
en Sebilla? ¿Y tu proceso
no le ha llevado Dn. Juan,
que con diligencia vana
quiere que muerte te den?
Felip. Todo eso ha sido mi bien
embelecos de tu hermana
porque no te goce á ti,
y asi á tu padre asegura,
y sin saberlo procura
que seas mi esposa.
Mar. ¿Si? Pues yo desharé la trama,
y animando el fingimiento
me pagará en escarmiento
mi hermano muerto, y su dama
que no gozará si puedo.
Felip. No darte por entendida
Lucia importa á mi vida
conceda con el enrredo,
y finge no conocerme
que el embeleco que ha urdido
la hipocrita loca, ha sido...

Luc. .. ¿Que?

Felip. Despertar á quien duerme.
Presto nos verá á los dos
juntos burlandola así.

Luc. ... ¿En fin, soy tu esposa?

Felip. Si.

Luc. ... ¿Yo?

Felip. Tu sola.

Luc. ... A Dios.

Felip. A Dios.

Scena 8ª

Dhos menos Dª. Lucia.

Mar. Engañoso burlador
perrillo de muchas bodas,
danzante que bayla en todas.
hombre, enfin, hombre traidor,
¿Es esta paga debida
al amor que te he cobrado
de un hermano no vengado?
¿de una fineza encendida,
de haberte á casa traido,
¿De encubrirte de esta suerte,
de impedir tu justa muerte,

de haber tu prision mentido?
¿Por Sola Dª. Lucia
ha Sido el disfraz villano?
¿Para ella alegre y Sano
y para mí Epilepsia?
Pues no lograrás traidor
tu ingratitud. Ola, gente   (á voces.
llebad preso á este insolente
de mi hermano matador.
Padre, Alferez, Capitan,...
Felip. Mi bien, oye, que te engañas:
¡Hay quimeras mas estrañas!
Aquí la muerte me dán.
Mar.. Ola, prended á este ingrato.
Felip.. Mi bien por los Soles dos
que adoro, por tí, por Dios
que ve la verdad que trato
que engañé á Dª. Lucia,
porque oyó cuanto contigo
hablé, temiendo el castigo
que Si quien era decia
me amenazaba.
Mar... Otro tanto
le has dicho en este lugar:
traidor, no pienses matar
dos pajaros con un canto.
Ya sé que la quieres bien.

Felip. ¡Que! todos fueron engaños?
Mar.. : Mala Pascua y malos años
la dé Dios á Marta, Amen.
¿Que este engaño?
Felip. . Asegurarla
por este camino fué.
Mar... Que te den la muerte haré
no pienses traidor lograrla.
Felip.. ¿Que no te obligo á creerme?
Mar.. Si el embeleco que ha urdido
la hipocrita loca ha sido....
¿Que? Dispertar á quien duerme;
antes que de aquí me parta
en venganza de los dos
te he de matar, vive Dios.

Scena 9ª.

Dhos, Dn. Gomez, el Capitan
y el Alferez.

Gom... Vive Dios, jurando Marta
y dando voces? ¿Que es esto?
Urb.. ¿Así una doncella jura?
Alf.. No es su virtud muy segura.
Felip. ¡Ah cruel! vengate presto
que aquí están los viejos dos

y te han oido jurar:
ea, acaba, hazme matar.

Mart. Disimula: ¿vive Dios
ha de jurar un cristiano,
y el mandamiento segundo
quebrantar, que adora el mundo?
¿El nombre de Dios en vano?
¡Oh Licenciado traidor!
¿Vos jurador? ¿Esto pasa?
No hay que hablar, salid de casa,
salid falso jurador,
ó besad luego la tierra
por tan grande desvario.
¿Vos erades el Berrio?
¿Esto vuestro pecho encierra?
De enojo é ira me abraso:
¿Vive Dios osais jurar?
ea, ó salir, ó besar.

Belys. Domina, domina paso,
que albrotaré á Madrid,
Vive Dios no es juramento
grande, si juro y no miento;
y que he estudiado advertid,
y si yo he jurado ha sido
con verdad.

Gom. Le reprende,
por que á Dios jurando ofende?

Urb... ¡Que virtud!

Felip... Yo me despido.

Gom... ¿Viose perfeccion mayor?

Mar... ¿Que os despedis enemigo?
Pues de esta suerte ~~[illegible]~~ castigo
al hombre que es jurador.

Felip.. Aunque por lo que hace á mí,
sufro gustoso esta pena,
á tí es á quien condena
mas notablemente: á tí;
no obstante yo me despido
sin temor y con placer;
esto me hará merecer,
y restaurar lo perdido.
Venga sobre mí el castigo
una vez que le dais Vos;
Ea, ~~M~~Marta, á Dios, á Dios.
~~Pasito Domina[illegible]~~.

Mar.. Pues que quereis enemigo?
¿Vos jurar á Dios en vano?

Felip. ¿Ya va de veras [ap.º á ella

Marta. Tirano, los celos son de Lucia, [vasen

Gom.. Hija, paso: ¿de esa suerte
te descompones?

Mar... Juró,
vive Dios, que mereció
el atrebido la muerte

Que aunque yo soy pecadora
nadie ha de tener licencia
de jurar en mi presencia
que es gran pecado - - - - [llora

Urb.. ¡Ay que llora!

Gom... Basta, Marta, que habeis dado
muestras de vuestra piedad:
si ha jurado con verdad
no ha sido tan gran pecado.

Felip. Diome muy grande motivo,
mal su condicion conoces.

Gom.. ¿De que suerte?

Felip. Quiso á voces
decir el acusativo
de _celum_, _celi_, y juntarle
á _amor amoris_: no son
de una declinacion,
y ella acusativo, y darle
y declinarle á los dos:
yo llegandome á enojar
dije; no ha de declinar
esos nombres, vive Dios.
Y porque aquesto juré
ya veis los dos lo que pasa;

pues no he de estar mas en casa.

Mar.. Es verdad por eso fué.

Felip. Pues á Dios, que es mucho brio
para quien en virtud dá....

Mar. ¿Vase?

Felip.. Y no sabe....

Mar... Buelba acá,
buelba Domine Berrio.

Felip. No hay volver; aunque mi madre
fuera, no lo consintiera,
que en mi las manos pusiera.
Voyme, A Dios.

Mar.. Tengale, padre.

Gom. Vayase.

Mar.. ¿Que asi le embia?
¿No ve que enfadado va?

Gom. ¿Que importa?

Mar. ¿Mas que le dá
si se vá la Epilepsia?
Ay Dios, su desdicha lloro.

Felip. Dexenme en mi libertad.

Mar. Aplaquenle, que en verdad
que es en todo como un oro:
reciba yo esta merced.
¿Señores será razon...

despedir por mi ocasion
á nadie?
Gom. Hermano, bolbed.
Vrb... No bayamás.
Feliz. ¿En mi persona
las manos? ¿A un licenciad.
de Gramatica ordenado
de grados y de corona?
Mar. Ordenado estaba hermano?
ignorélo, ya me pesa;
perdoneme.
Feliz. Si me besa de rodillas vm. la mano.
Mar. Mortificareme en èso [lo hace
Vrb. ¡Que nunca vista humildad!
Mar. Si vale decir verdad [ap.
á la miel me supo el beso

Scena 10.

Dhos, y Dª Inés.

Inés. El Sebillano está aquí,
Señor que á buscarte buelve.
Gom. Vamos, pues que se resuelve
que me parta: ¿Vienes?

Felip. ¿ Somos yá amigos ?
Mar. . . No es cosa tan de prisa.
Felip. . ¡ Ay amor mio !
Mar. . ¡ Ay mi Domine Berrio !
Felip. ¡ Ay mi Marta la piadosa !

Scena 11.ª

El Alferez y D.n Felipe.

Alf. Esperad, Domine, un poco.
Felip. ¿ Que es Señor lo que quereis ?
Alf. Que una duda me quiteis.
Felip. ¿ Y es ?
Alf. Que yo estoy ciego ó loco,
ó sois D.n Felipe vos,
con trage, y con nombre nuevo
a quien desde Yllescas debo
la vida despues de Dios.
Felip. Si, yo . . .
Alf. Sin razon buscais
modos de encubrir de mí
la verdad; yo sé que aquí
es á Marta á quien amais;

que cuando á Dª. Lucia
quisiesedes, deparia
por vos el amor que nuestro.

Felip. No quiero, Alferez amigo,
si la vida me debeis,
sino que hoy en pago useis
de vuestro valor conmigo
y mas estando mi vida
tan a riesgo: disfrazado
como veis he conquistado
esta debota fingida
con quien desposarme espero
si alentais la dicha mia;
amad á Dª. Lucia
me ofrezco por medianero.

Alf. Estad seguro de mi
del secreto, y de que os ama
mi vida y fée.

Felip. Vuestra Dama
es esta que viene aquí:
dexadme habladla y vereis
como a la vuelvo de cera.

Alf. ¡ Esa eloqüencia echicera
decid, donde la aprendeis

Scena 12ª

Lucia.. ¿Domine estais solo?
Felip. No:
quien ama nunca lo está:
el Alferez sabe ya
quien soy, el me conoció,
y diciendole que á Marta
quiero, y que por su ocasion
hice esta transformacion,
los celos del alma aparta
que formó de mi, y ruega
le sirba de medianero
engaña á este majadero,
que cual mariposa llega
Lucia, á tu luz hermosa;
dí, que serás su muger.
Luc. ¿Yo?
Felip. tu, que de no lo hacer
mi muerte será forzosa.
Luc.. Felipe, si epilepsia
finges no por mi deseo;
á mi me da cuando veo
tu Alferez alferecia.
Felip. Pues sino lo haces dirá
que es Dn. Felipe Berrio.
Luc. ¡Que no haré por ti, bien mio!

Felip. Alferez, llegaos acá,
y no os retireis medroso,
que os ama Dª Lucia.
Alf. Siendo esta fortuna mia
no es estraño estar dudoso,
y mas si con su beldad
comparo mis bajas prendas.
Felip. No á tus meritos ofendas,
y entrambos en mi fiar,
que pronto disfrutareis
el contento á que aspirais.
Luc. Si por él solicitais
no dudo que lo alcanceis.
Alf. Llamaros mi esposa quiero,
y en ello está mi interés.
Felip. Pasos escucho: ¿quien es?
Luc. Mi padre y el forastero.
Felip. Preciso es que os retireis
no nos encuentren ahora.
Alf. Quererme mucho, Señora.
Luc. Buen intercesor teneis. [vase
Felip. Tu amor Alferez le pinto.
Alf. Mi amistad premia tu celo [vase
Felip. Saqueme como bien el cielo
de este obscuro laberinto. [vase

Scena 13.ª

D.ⁿ Gomez y Pastrana

Gom. ¡Que le dieron la Sentencia
de muerte! apenas lo creo.
Past. Supelo por el correo:
y que á mas de esto la audiencia
á que pierda le condena
sus bienes, los cuales ceda,
á fin de que los herede,
para consolar su pena
el padre del que mató;
por lo mismo estas noticias
os traxe al punto
Gom. ¡Que albricias
pudiera ofreceros yo
que fuesen Señor, bastantes
á pagaros este bien?
Past. Mucho me honrais.
Gom.. Ahora bien
no perdamos los instantes
en cansados cumplimientos;
y puesto que es mi intencion
presenciar la execucion,
tomaremos dos asientos
de un coche y á Andalucia...

Past. Por mí

bien quisiera; pero aquí
otra dependencia mía
me detiene á mi pesar.

Gom. Me iré solo aunque lo siento

Past. Si, si; partid al momento
que os importa mucho estar
á tomar la posesion
de su hacienda.

Gom. ¿Y cuanto renta?

Past. ¿Cuanto renta? Por mi cuenta
no baja de un millon.

Gom. ¡Bueno! ¿Un millon?

Past. Yo tomara
(bien me lo podeis creer)
por ese precio tener
un hijo que me mataran.
mas partid.

Gom. A despedirme
quiero entrar del Capitan
y mis hijas que estarán
en su cuarto, y luego irme
á buscar el coche, sor,
.... – ... go, con mi amistad,
y con mi ..., contad;
quedad con dios. [se vá

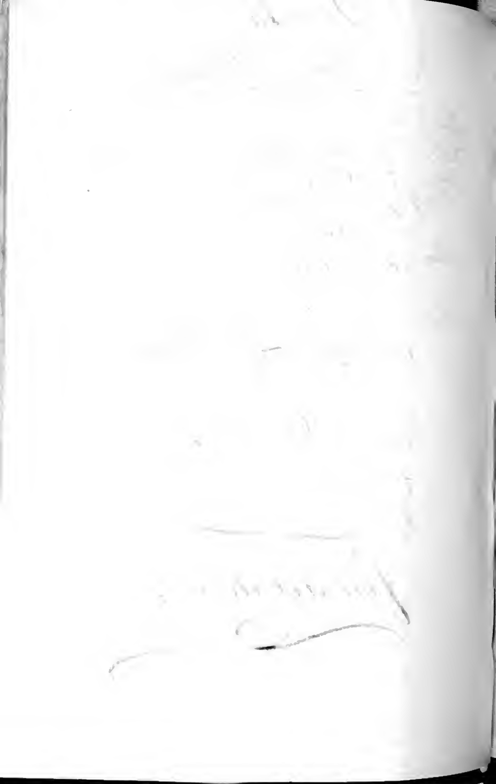
Past. Yo con dios, entendiste?
Y bien, señora; entendiste:

Scena 14.ª

D.ª Marta y Pastrana.

Mar.. todo.
Past... Pues á estar alerta.
Mar... Bien, bien.
Past.. Que tu boda es cierta
en marchando.
Mar.. ¡Lindo chiste!
dichosa seré por ti.
Past. Pues sigue en tu hipocresía
que es el fondo ~~en~~ que este dia
dá mas réditos de si:
y no temas que se aflixa
tu padre de mi intencion,
que al fin le doy un millon,
y le coloco una hija.

Fin del acto 4.º



Marta la Piadosa

Acto 3.º y ultimo.

Marta la Piadosa

Acto 3.º

Scena 1.ª

D.n Felipe, y D.a Marta

Felip. Bella Marta santa mia,
de quien la bondad y celo
pretende imitando al cielo
remediar mi Epilepsia,
bién camina nuestro intento;
tu padre enfin está fuera,
que con la necia quimera,
que urdió con su entendimiento
Pastrana, tiempo nos dexa
mi bien para enamorarnos,
y aunque á su pesar casarnos
entre tanto que el se aleja.
Doyle gracias á mi suerte
cuando contra mí ofendido
me encontrará tu marido
al ir á buscar mi muerte.
Mar.. Mi mentida santidad
ès causa de esta fortuna.
Felip. La industria nos fué oportuna. ...Hallemos que la verdad

el efecto, que en el mundo
que la culpa de Adán siente,
medra mas el que mas miente,
y en mi esperiencia lo fundo;
pues á pesar de mi edad,
y de este rostro pulido,
cuando ando tras un marido
creen en mi castidad.

Felip. ¡Buen chasco se le prepara
al Capitan bravonel!

Mar. No era Marta para el.
Pero ¿en que tu amor separa?
No en esto ahora perdamos
el tiempo que es menester
a lo primero atender
que es nuestra boda.

Felip. Esperamos
á Pastrana, que en la puerta
de Atocha á tu padre deje,
para que apenas se aleje
de Madrid como concierta
nos lo notície al momento,
para celebrar la boda:

Mar. Mal mi temor se acomoda
en el prolijo tormento
de esperarle; que presumo
(tan poco en mi suerte fio)
que todo el ... mi

se me ha de volver en humo...
Feliz. Aunque el mundo se opusiese
nos casaremos los dos.
Pero el es...

Scena 2ª

Dhos y Pastrana.

Past. Bendito Dios
que está de puertas afuera!
Mar. ¡Bendito Dios!
Feliz. Deja el miedo.
Mar. Recelo de mi destino
¿Y le dejaste?
Pas.. En camino
de la puerta de Toledo;
que por no pasar el rio
y escusarte pesadumbres
que lleva sus tres azumbres
segun el computo mio,
de su furia temeroso
ante puso á su elemento
este ~~nro~~; y con acento
entre resuelto y medroso,
entre ~~resuelto y~~ autorizado y clueclo,
dijo tu padre al borracho
del [illegible]chero: " Ola muchacho

por la parte que está seco,"
Felip. Siendo de este modo espero
que acabe bien nuestra empresa.
Mar. Todo consiste en la priesa;
que no puedo aunque lo quiero,
dejar de estar asustada
y receloso mi amor.
Pastr. Asi fuera yo Prior
como tu estarás casada.
Lo que me tiene impaciente
por no decir sospechoso,
es que al llegar presuroso
á la toledana puente
el buen Dn Gomez, no sé
quien fué un hombre que prolijo
paró su coche, y le dijo
al estribo no sé qué;
porque de lejos no oia
su coloquio.
Marta. ¿Que me cuentas? ¡Jesus!
Felip. ¿De que te amedrentas?
Despedirse de él seria.
Past. Eso imagino. Ahora bien,
no perdamos un momento
y manos al casamiento.
En menos de un Santi-amen
te pienso buscar un cura
que pronto nos diga misa

con manteo y sin camisa;
que en cualquier capilla obscura
te case al punto en señal
de cuatro escudos ó cinco:
luego os trasladais de un brinco
á una casa principal
de un conocido ó pariente
que de la furia os ampare
de Dn. Gomez, y prepare
el remedio conducente
a que su colera ceda
que es padre aunque esta ofendido
y el titulo de marido
le ablandará como seda.
Con los ocho mil ducados .|.
entre tanto os mantendreis
que para labrar teneis
el hospital preparados
y en aplicarlos no yerra
tú amor á la intencion mia;
que tambien es obra pia
cubrir, y poblar la tierra.
Felip.. Ellos no son menester,
pues mis rentas en Castilla
son muchas, y era mancilla
de mi opinion pretender
usar de lo que no es mio
contra el gusto de su dueño.

Mar. Saquenos bien de este empeño
el cielo, puesto que fio
el enojo de mi padre
aplacar.

Past. Pues á la obra,
que tiempo despues nos sobra,
para hacelle que le cuadre
el casamiento, y le dé
á Marta lo que le toca.

Felip. Deja que bese mi boca
tu mano, mi bien, en fé
de que me llamo tu esposo.

Mar. Toma en repetidos lazos
la mano, el alma, y los brazos.

Scena 3.a

Otros y D.a Lucia.

Lucia. ¡Cierto que el lance es donoso!

Mar. ¡Ay infelice de mi! vimos ⌊ap.e

Felip. ¡Acaso molesto! ⌊ap.e

Luc. Pues D.n Felipe, que es esto?
¿Os turbais porque salí?
No por mi ocasion dejeis
de arrimaros á su pecho:
arrimaos satisfecho,
que en ello no me ofendeis.

Felip. ¡Triste azar!
Luc. ¿Os volvió la Epilepsia?
Mar. ¿A qué por esta Lucia — Lap.e
nos quedamos sin casar?
Felip. Disimula, Marta.
Past. Apela
en este lance á un embuste.
Luc. No sé que miedo os asuste
ni á que fin es la cautela
con que procurais traer
á mi amor entretenido
con palabra de marido
si teneis otra muger.
Pero, no como se piensa,
tendrá fin esta traicion,
que pronto satisfaccion
podré tomar de mi ofensa,
dando noticia á mi padre
de lo que en su agravio pasa.
Past. En celos y amor se abrasa — Lap.e
por la leche de mi madre!
Luc. Quedad con Dios.
Mar. Tente, espera.
Past. Detente por S.n Antonio.
Mart. ¡Miren, y como el demonio
quiere con una quimera,
una ilusion, infernar
las almas!
Luc. ¡Una ilusion!?
Mar. ¿Qué mas que la presuncion

conmigo, tu D.^n Felipe?
¡Jesus! ¡Jesus! El me ampare;
primero que en tal pensáre
mi fin el cielo anticipe.
¡Pues hay es nada el pecado
que me achacas, prometer
virginidad, y tener
el marido preparado!
No tengo yo mas marido
que á mi padre confesor,
que con su Santa doctrina
pone al apetito rienda,
y por la celeste senda,
mis pisadas encamina.
Luc. ¿Pues si casarte no quieres,
por que á D.^n Felipe abrazas?
Mar. Son de mi cariño trazas;
y de lo que culpa infieres
nace la disculpa mia.
Mira tontuela, mi intento
es dejar tu casamiento
en el termino del dia
rematado.
Luc.. ¿Que me dices?
¿Mi casamiento? ¿con quien?
Mar.. Con D.^n Felipe.
Past. ¡Oh, que bien!
Mar. Os procuro hacer felices; [illegible]

y con este pensamiento
como el solo impedimento
era enfin, la enemistad
de mi padre, le mentí
la prision de andalucia,
pues todo fué industria mia,
y de Pastrana acudí
á la oficiosa amistad
para que nos le sacára
de Madrid, y nos dexára
el tiempo y la libertad,
que al caso eran menester:
si bien ó mal lo pensamos
la soledad en que estamos
te lo está dando á entender.
Esto que le dí á entender
á tu apasionado amante,
y que dentro de un instante
podra llamarte muger,
causó en él tal frenesí,
que con el mucho contento
me quiso del casamiento
dar las albricias á mí,
y con sus brazos mi pecho
estrechar: yo me hice cuenta
de que si tu estás contenta
y el se muestra satisfecho,
no tenia que esperar
mi amor á entrambos mas bien:

y de el me dejé abrazar
con el candor é inocencia
Lucia que tu conoces;
tu saliste, y diste voces
creida de una apariencia
mentida, y con mal fundado
y repentino furor
afrentas mi pundonor.
Sea en todo Dios loado:
no lo estraño, no, Lucia.
pecadora soy, bien piensas:
repite en mi tus ofensas,
que es mucha la maldad mia;
y aunque contra mi dirás
mil oprobios y denuestos,
por muchos que sean estos
mis pecados aun son más [Llora

Luc. No hermana mia, no llores,
y mis recelos perdona.

Mar. tu me labras la corona,
que de inaccesibles flores
tiene de ceñir mi frente
en la celestial morada:
no importa, no importa nada,
que me ofendas impaciente:
llamame traydora, y cuantos
oprobios quieras celosa;
tachame de mentirosa,
que este es el pan de los Santos.

Dama, Dios, penas, y ii

ó de mi humildad te contentas,
vengan trabajos y afrentas,
que mas pasasteis por mí!

Past. Bien sabe Marta el oficio; Lap.e
pero es hembra no lo estraño.
Bien miente para su año.

Luc. Me trastornaron el juicio
los celos, y por que abone
tu santidad mi delito,
que me perdones repito.

Mar. Dios, Lucia, te perdone.

Luc. Ahora que estoy perdonada
los brazos te quiero dar.

Mar. Luego podrasme abrazar
con Dn. Felipe casada.

Luc. ¿Y será presto?

Mar. tan presto,
que no ha de pasar el dia.

Luc. Premiete el cielo.

Mar. Lucia
mostrarte mi amor es èsto.

Luc. ¿Pero; ¿ como calla?

Mar. Està en su dicha embebido.

Luc. Con què, ¿ sereis mi marido?

Mar. Por èl bien lo fuera ya;
porqué, á lo que de el infiero
anda penando por ti.

Luc. Pues, ¡Jesus! loque es por mi
es mucho lo que le quiero;
y cuando le llame mio...

Mar. Me darás antes de un año un sobrinito tamaño.

Luc. ... Pero se muestra muy frio
á mi pasion.

Mar. No te asombres
de este silencio profundo,
que las Doctoras del mundo,
aseguran que los hombres
de este tiempo son pacatos,
y de alma pesada y fria;
pero en mi opinion Lucia,
estos atentos recatos
proceden de que el ardor
de la tierra es frialdad;
sus impetus flojedad:
solo en el cielo hay amor.

Past. Esperad: ¿son cascabeles
los que suenan á la puerta?

Mar. ¡Ay Dios! mi desgracia es cierta.

Luc. ¡Si es mi padre!

Feli. Ansias crueles!

Past. Temblando como una mona
estoy.

Mar. ¿Quien se acerca?

Luc. Ines.

Scena 4.ª

Dhos, é Ynes.

Ynes. Marta, Lucia?

Mar. ¿Quien es?

Ynes.. Tu padre mismo en persona,
que de su coche se apea
colerico é irritado.
Patt. Sin duda le han informado
de mi embuste.
Mar. Que lo crea es forzoso.
Luc. ¿Y que remedio, Marta?
Mar. Esperad, ocultarlos,
y en el Sotano encerrarlos.
Ynes. A proposito es el medio.
Luc. Pues á ocultarlos, andad,
Dª. Ynes.
Mar. ¿En que os parais?
Felip. En que si os dejo, quedais
á merced de la impiedad
de D.n Gomez.
Mar. Lo que importa
ès que ahora os oculteis.
Felip. Obedezco, pues, quereis.
Patt. Tu con palabras reporta
su enojo.
Luc. Andad.
Mar. Al momento.
Ynes. Apretad por Dios el paso
no nos suceda un fracaso,
que en la escalera su acento
se escucha.
Felip. ¡Fortuna impía!
por Marta mi susto crece.

Bast. No la quiere Dios parece
sacar de la Stania.

Scena 5.ª

D.ª Marta y D.ª Lucia que se
va al instante, y á poco salen
D.n Gomez, el capitan y el Alferez.

Luc. Yo me retiro temblando
á mi aposento de miedo [v.se]
Mar. Yo aunque le temo me quedo:
El capitan reportando
y el Sobrino, su furor
le vienen á lo que entiendo:
á tu poder me encomiendo,
defiendeme de él, amor.
Sen. Alf. Señor, teneos.
Gom. Dexadme
entrambos que he de matarla.
Sob. Refrenad, ~~Señor~~ D.n Gomez
el enojo con las canas,
asiento de la prudencia.
Gom. Ya la prudencia no basta,
¡Jesus! apenas llegué
á la cuesta toledana
para seguir de Sevilla
la mentirosa jornada,
cuando me alcanzó un amigo
y dijo; ¿Como os engaña ... disfrazado.

y una hipocrita taymada?
El preso por quien partis
á Sebilla y la venganza
que en su muerte os gasta el seso,
está preso en vuestra casa.
Dn. Felipe, el matador
de vuestro hijo dió esta traza
y se transforma en Berrio.
Dn. Juan Hurtado, es Pastrana,
un su amigo socarron
que os persuade y encanta
á que salgais de madrid,
porque tiene dada traza
en partiendoos de casarse
trocando anascote en galas,
y en bodas el beaterio.

Urb. ¿Que me dais cuenta tan larga
si lo escuché de su boca?

Gom. Asi mi pena descansa
¡Pero que miro! traidora!
Dexadme usar de la espada;
y satisfaré con ella
el deshonor de mi casa,
y la culpa de esa infame.

Alf. Moderad por Dios, la saña
dexad que se disculpe.

Gom. ¿Estando tan á las claras
su error, y mi afrenta, como?
¿Era esta embustera Marta

era esta tu castidad?
¿Enamorarte en mis barbas
con tu amante y regalarle
á costa mia, en mi casa?
¿Eran estos los enfermos
para quien cada mañana
pedias los caramelos el chocolate y las pasas,
y á quien con los Mexicanos
de Dn. Celedonio labras
un hospital en el prado?
Infiel, mentirosa, falsa,
que, como muchas, que á sombra
de la santidad son malas
hacias del Beaterio
á tus libiandades capa.
¿Donde está tu Dn. Felipe?
dí, ¿donde está? que á estocadas
me he de vengar de su ofensa.

Mar. Señor....

Gom. Responde, ¿que tardas?

Mar. Tu colera no permite
que encuentre con las palabras:
dexadme, Señor, que aliente:

Gom. ¿Que alientes? habla taimada.

Mar. No bien Dn. Felipe supo
por relacion de Pastrana
tu ausencia, cuando atendiendo
á tu decoro y mi fama,
en aquel momento mismo
su aficion dejó, y tu casa.

Si el amor que él me profesa
y el que le confiesa el alma
aumentado en muchos años
con letras y con palabras
te ofende; con un acero
en este tiempo me mata,
que le amo mucho y no puedo
aunque tú me lo mandaras
dejar de quererle nunca;
pero si bien lo reparas
y en la utilidad contemplas,
que en mi boda está cifrada,
que nos perdones confío,
y que de este modo añadas
otro indicio á los que tiene
de tu amor la triste Marta.

Gom. ¡Perdonar! ¿Como pretendes
que te perdone mi infamia,
y el escandalo de amar
al fiero traydor que causa
es del mi continuo llanto?
Sin duda que estas lisiada
del célebro.

Mar. ¿Pues que intentas?

Gom. Si por saberlo te afanas,
no tardarás. ¿Dª Ynès?

Dª Ynès?

Scena 6ª

Dhos y Dª Ynes.

Ynés ¿Señor, que manda?

Gom. Conducid á esta traidora,
y en el Sotano encerrar la
al momento.

Mar. ¿En qué, Señor?

Gom. En el Sotano de casa.
¿Oislo? ¡Calle! parece
que le pones mala cara
al Sotano: pues en él
tienes de estar tres Semanas
sola, y á obscuras, en pena
de tu maldad. No me ablandas
con Suplicas: no te canses:
al Sotano.

Alf. Perdonadla, Siquiera por....

Gom. No Dn. Juan,
no lo merecen las faltas
que tocan al honor.
Al Sotano, y que encerrada
entre cuatro muros, llamen
á Dn. Felipe sus ansias,
y que con el se consuele.
Ea al punto; ¿En que te tardas?
Idos con ella, y traerme
la llave que confiarla
no quiero sino de mí.

Inés Está bien.

Mar. Pero si....

Gom. Marchas y no me molestes.

Inés Puesto
que es padre quien os lo manda
al Sótano, y conformaos.

Mar. ¡Paciencia!

Scena 7.ª

Dhos. menos D.ª Marta y D.ª
Inés.

Gomez. ¡Jesus que falsas,
que ladinas y que astutas
son todas estas muchachas
Madrileñas, en tratando
de que estan enamoradas!
¡Oh, que bien decia el padre
Fr. Simeon de Loranca
en un Sermon de Loreto
el dia de S.ta Eulalia!
Que las mozas de estos tiempos
no nacian para santas,
y que de cien mil, apenas
se enterraban cuatro con palmas.
¡Y como las conocia
el Santo Fraile!

Ur.b. La falta
de Marta es de calidad
que puede ser reparada
con el matrimonio; y puesto

no pretendo de la fuerza,
á que se ceda, apremiada,
conmigo y que mientras dice
que me quiere de palabra
con los labios, me prometa
aborrecer con el alma.

Gom. No Capitan, no temais:
su amor es como borrasca
de estío, que en un momento
se forma, y en otro pasa.
Dejadme a mí que lo entiendo.
¡Dª. Lucia!

Dª. Luc. ¿Quien llama?

Gom. Salid acá,

Scena 8ª.

(Gom. y Dª. Lucia)

Luc. ¿Que quereis?

Gom. Dar quejas bien fundadas
de que siendo Dⁿ. Felipe
el Estudiante que en casa
teniamos, me callaseis
cosa de tanta importancia,
como era su amor.

Luc. ¡Su amor!

Gom. Sin duda; su amor por Marta.
Bien tendriades noticia
de mi ofensa.
Luc. Si... yo...
Gom. Basta,
que aunque teneis culpa quiero
por ahora perdonarla;
si bien no mereceis menos
la penitencia que Marta
sufre en el Sotano.
Luc. ¡Como!
¿en el Sotano?
Gom. Encerrada
està en él, por orden mia;
Luc. ¿Encerrada en él? ¡Que pasa
por mi Dios mio! ¿Felipe Ap.e
en el Sotano con Marta
solos, y callar mis celos?
eso no.
Gom. Pero muchacha,
¿que es eso que tan inquieta
estàs y tan alterada?
Luc. Esto es,
que puesto que la pasion me arrastra
á confesarlo, que cuando
presumes que la recatas D. Felipe, su mismo

tu, complice de tu infamia
la pon. s entre sus manos.

Gom. ¿Que dices?

Luc. Que si tardas
un instante mas acaso.....
Enfin, que dentro en tu casa
está el traidor escondido
temeroso de tu saña
en el sotano.

Gom. ¡Que escucho!
¿En el sotano? Ynés, Marta
corramos allá; ¡Dios mio!
y la escalera no es larga
dos tramos no más, ¡Y fué
la imprudencia mia tanta
que sin reflexion? Al punto
no quiero que quede mancha
en mi honor; mueran entrambos.

Scena 9.ª

Dhos. D.ⁿ Felipe, D.ª Marta
y Pastrana.

Felip. Suspended señor la espada
si puede templar tu enojo

el miraros á tus plantas.

Gom. ¡Ah, traidores embusteros!

Pat. El lobo ha dado en la trampa:
no hay aparta, sino quitarte
la mascara de la cara.

Gom. Dexame darles la muerte.

Mar. Padre, piedad.

Felip. Señor, basta
de rencor, y considera,
que si la suerte contraria
quiso que sin conocerle
á Dn. Antonio matára
por mi defensa; no fué
la intencion mia culpada:
que si á Marta me concedes
la perdida en mi restauras
de Dn. Antonio, y el lustre
ofendido de tu casa:
y que trece mil ducados
que poseo en Salamanca
de renta, y el apellido
de Almeyda, y de Santillana
no merecen un desayre
de tu prudencia y tus canas.

Gom. ¡trece mil ducados!

Felip. Trece, son en rebaños y casas. Gomez. Es hacienda muy lucida.

Gom. ...

Feliz. Pues venta ser, vida y alma,
padre, y Señor á esos pies,
vino, que no quiero nada,
si tu perdon no me otorgas.
Urb. No es de nobles la venganza;
perdonadlos, que yo quiero,
pues su industria há sido tanta,
que los ocho mil ducados
que para el hospital dava
se queden para su dote,
Luc. ¿Que es esto? ¿Luego mi hermana
ha de ser de Dn. Feliz?
Eso no.
Gom. Pues ¿por que causa te opones tu?
Luc. Porque soy
á quien promesa y palabra
tiene dada de marido.
Gomez ¿Como es eso? ¿Conque Marta
y Lucia eran á un tiempo
blanco de su amor entrambas?
El tal hombre se queria
casar con toda mi casta.
Luc. El me la ofreció, y su mano
es mia.
Mart. Ya es [illegible]ada

Lucía, era pretension.
Luc. ¿Como?
Patt. Esposos los dos se llaman,
y el dicho lo testifica
de Dª. Ynes, y Pastrana.
Luc. Si es eso, mio es Dn. Juan.
Alf. Con la mano os rindo el alma.
Gom. Pues por que de mi no crean
que resisto á las instancias
del Capitan, en amor
el rencor mio se cambia.
Daos las manos.
Felip. Esos pies...
Gom. Los brazos te esperan; alza.
Marta, buen chasco nos diste.
¡Para el que crea en beatas
desde ahora!
Felip. No son todas ~~tan embusteras~~
tan embusteras y falsas.
Pero bueno es el guardarse
pues tenemos muchas Martas
con el <u>Kempis</u> en la mano
y el <u>arte</u> <u>amandi</u> en el alma

á cientos podrán contarse:
¡Ojalá, no fuesen tantas!

Fin de la
Comedia.